

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año IV.—Núm. 172

Buenos Aires, miércoles, 22 de abril de 1914

10 ctvs. en toda la República

ARTISTAS LÍRICAS



EUGENIA DELLA-DONNA, primera tiple de la compañía alemana que actúa en el teatro Odeón



Grupo de los invitados a la recepción que en honor de Paul Hervieu dieron en su casa los artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. — 1, M. Paul Hervieu; 2, señora María Guerrero; 3, conde de San Luis; 4, marqués de Valdeiglesias; 5, M. Geoffray, embajador de Francia; 6, condesa de Pardo Bazán; 7, Jacinto Benavente; 8, conde de Romanones; 9, Mariano Díaz de Mendoza; 10, el poeta Marquina; 11, Fernando Díaz de Mendoza; 12, Ramos Carrión, presidente de la sociedad de autores dramáticos

Los reyes de España y algunos invitados, conversando en el jardín, después de un interesante partido de polo

EL DRAMA DEL "FIGARO"



Entierro de Gastón Calmette, el director del "Figaro" que fué asesinado por Mme. Caillaux

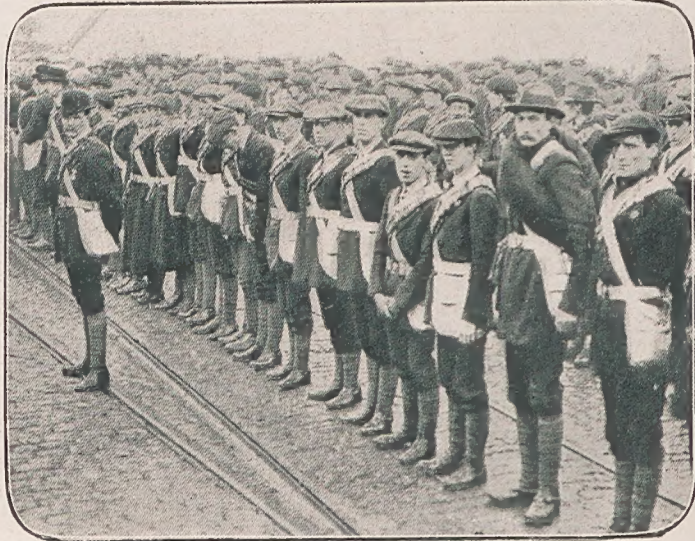
LOS MILAGROS DE LA CIENCIA



El profesor Tuffier, que ha encontrado el método de reanimar el corazón.—El ilustre sabio durante una de sus admirables operaciones realizadas en París

Mme. Caillaux, al salir del despacho del juez de instrucción, acompañada por dos inspectores de seguridad

INGLATERRA. — LA CUESTION DEL "HOME RULE"



Voluntarios del Ulster, esperando la llegada de su jefe, sir Edward Carson

CURIOS EL CIGARRO DE CALIDAD 20^{cts}

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en la América del Sur



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1488, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).

Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9, rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exhibirse en todos los casos.

No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO IV. N.º 172.—Buenos Aires, 22 abril, 1914

LA SEMANA

Se habla mucho estos días de patriotismo e internacionalismo, como si fueran dos sentimientos, opuestos entre sí. La verdad es que son grados distintos de un solo sentimiento.

Amar la patria es una función normal en todo hombre equilibrado. Nace este amor en el egoísmo personal; pero, en su desarrollo, se transforma y agranda con la incorporación de otros elementos. Tal como sale de la simiente el árbol, sale del egoísmo el patriotismo.

Amar la humanidad fué privilegio reservado a los seres superiores; pero se va trocando, con el andar de la vida, en una virtud común, accesible a todos los hombres de sano corazón.

San Martín, Sarmiento, Mitre, fueron grandes patriotas, que ennoblecieron su patriotismo con el amor para todos los pueblos de la tierra.

Los que solamente fingen el patriotismo dirían que aquellos tres esclarecidos argentinos traicionaban su patria al servir abnegadamente a otras naciones y darles, para su redención, todo su esfuerzo y toda su voluntad.

Ellos sabían, y lo han dejado claramente dicho a sus conciudadanos, que una es la raíz y fuente de todo bien, y uno el hombre en todas las latitudes, y una la ley de Dios en todos los orbes. Amaban, pues, al prójimo, y por esto, eran grandes patriotas en su tierra, y abnegados y amados doquiera que estuviesen.

No creáis que ama su hogar el hombre que conspira contra la paz y el bien de los demás hogares.

No creáis que ama a su patria, aquel que envenena el aire con su aliento de odio al extranjero.

Porque uno es el amor, uno es el corazón y uno es el bien.

Comienza por ser honesto y laborioso, y serás digno jefe de familia.

Rige tu hogar con el ejemplo y la cordura, con previsión y rectitud, y serás merecedor de que te llamen patriota.

Sirve y ama la república con una vida de trabajo y de justicia, y serás un obrero del bien universal, soldado del ejército de Dios.

Mas, los que comprometen la salud social, los que mienten y roban, los que por egoísmo o por desidia sancionan la iniquidad, los que desprecian la virtud y la sabiduría, éstos, aunque se envuelvan en la bandera, no aman la especie, la patria, ni la familia, ni se aman a sí mismos.

Son vivientes mentiras donde quiera que estén, y como quiera que anden.

Del que diga un discurso altisonante en elogio de la patria, necesario será que conozcáis sus costumbres para saber si la ama.

El que rompe la tierra con su arado, el que levanta un muro, ladrillo por ladrillo, el que tiende un riel, con dolor de su cintura, éstos, en su silencio, dicen gran bien de la patria y en silencio la engrandecen cada minuto con su esfuerzo.

Buscad los hombres que trabajan callados en los talleres y en los campos, y en todo sitio de labor honesta, y encontraréis a los más grandes patriotas.

Todo aquello que enorgullece a la república, lo hicieron éstos que trabajan callados. Callados para la vanidad y la mentira.

Pero apartaos de los que emplean el tiempo en repetir que son patriotas, y viven del patriotismo de los demás.

Nacieron seguramente de esa especie de mujer que para practicar la caridad deja a sus hijos huérfanos.

Cuando vemos a un hombre nacido en esta tierra, que es haragán, o que defrauda a la comunidad, o que prostituye con sus ficciones, sentimientos en nuestro corazón que este hombre no es argentino.

Donde quiera que fuese nacido, si estuviéramos allí, le negaríamos la patria.

Cuando vemos a un extranjero sobrio y limpio, verídico y honesto, que entrega a este país todas las energías de su cuerpo y de su alma, y hace su obra a conciencia, por humilde que ella sea, y cobra y paga con equidad, y se rinde dócilmente a lo que es justo, no pasamos ante él sin sentirlo argentino y sin desear que la república entera se llene de estos hombres.

Porque uno es el amor, uno es el corazón y uno es el bien.

CONSTANCIO C. VIGIL.

GRANDES CRÍMENES IMPUNES

¿Por qué abundan tanto los chiquitos inteligentes y buenos, y por qué hay tantos hombres torpes y malvados?

¡Preguntadlo, ante todo, a los padres que flagelan brutalmente a sus hijos, cometiendo la peor de las aberraciones y el más desdichado de los crímenes!

HACIA EL IMPUESTO ÚNICO

La Liga formada en Córdoba, para luchar por la doctrina económica de Henry George tiene, hasta hoy, los siguientes adherentes: señores Bernardo Ordóñez, presidente provisional, doctor Pedro S. Rovelli, Julio R. Ortigui, José M. Reyna, doctor Saúl A. Taborda, doctor Arturo Capdevila, Gonzalo Oróñez, Manuel Argañaraz, doctor José Laviasse, César Staude, Mario A. Moreno, Lisandro Mónaco, ingeniero Lucio Funes Silva, ingeniero Federico Ferrari Rueda, José Agustín Patiño, doctor Andrés Ramoñi, Federico T. Huges, Justo P. Córdoba, Santiago Cuadros y Arturo García.

Anales del alcoholismo
UN SUICIDIO Y OCHO MÁRTIRES

En la casa calle Culpina número 280, en esta capital, se produjo el 14 del corriente un hecho que impresionó hondamente a todo el vecindario.

Se domiciliaba en esa casa A... R..., con su esposa M... E... y sus siete hijos, todos menores.

Aquél, ebrio consuetudinario, maltrataba horriblemente a su esposa e hijos, echando finalmente a todos a la calle cada vez que llegaba a la casa demasiado borracho, que era los más de los días.

La familia era recogida generalmente por las personas de la vecindad, las cuales nunca le negaron su generosa ayuda.

El día mencionado, a eso de las 7 de la noche, al ver llegar la mujer a su esposo, y como notara que iba a ocurrir lo de costumbre, hizo acostar a todos los hijos, sin cenar, y en seguida se metió también ella en cama.

El beodo se dirigió a su habitación y se acostó, no sintiéndosele levantar luego.

A media noche, la mujer, creyendo a su esposo profundamente dormido, hizo levantar a su hija mayor, María, de 12 años, y le dijo que fuera a encender fuego a la cocina, a fin de preparar algo para cenar, pidiéndole que tratara de no causar ruido alguno para que el padre no se despertara.

La menor se dirigió sigilosamente a la cocina, y como la madre le había pedido que no cortara leña, trató de buscar por el fondo algunas astillas.

En esas circunstancias, la niña levantó la vista hacia la higuera y asustada dió un grito de horror, que alarmó a todo el vecindario.

Colgado de una rama del árbol estaba su padre, ahorcado con una sábana.

A los gritos de la menor se unieron los de la madre y demás niños, produciéndose entonces un espectáculo que conmovió a todos los vecinos que acudieron.

En bien de muchas víctimas rogamos a los periodistas de todo el mundo que reproduzcan esta sombría y sintética página de la crónica policial.

LOS INDIOS DE BOLIVIA

Los diarios de la pasada semana dieron la noticia de una sublevación de indios que intentaron atacar la ciudad de La Paz, capital de Bolivia. La insurrección fué sofocada en sus comienzos, y las indias huyeron a las montañas.

Con este motivo nos parece oportuno dar una noticia sobre la situación de los indios en aquella república.

En La Paz y en sus alrededores calculáse que existen actualmente más de 100.000 indios, quichuas y aimaras.

Los aimaras son una raza inquieta y guerrera, que ni los incas pudieron reducir a la servidumbre antes de la conquista española.

Tres siglos de dura lucha y opresión tampoco han conseguido doblegar su inquieto espíritu, y es harto sabido que en innumerables ocasiones se han levantado en armas contra las poblaciones bolivianas. Lo que los pierde es su falta de disciplina, más que la pobreza de sus armas o la fiera de su espíritu. Son multitudes errantes, armadas de rifles, de lanzas, de arcos y flechas.

30
CENTAVOS20
CENTAVOS

El cupón, solo, que se incluye en los atados de cigarrillos Misterio de 20 ctvos. es válido para tomar parte en el Concurso del Raid Fray Mocho Misterio: ó bien una marquilla vacía de Misterio de 20 ó 30 ctvos. junto con el cupón que aparece semanalmente en "Fray Mocho", de modo que cada fumador de un atado de cigarrillos Misterio tiene dos oportunidades para tomar parte en el Concurso.

Hasta hace no muchos años, sus hazañas estremecían a los lectores de los diarios del Río de la Plata. Llevaban a cabo masacres, ultimaban a los viajeros, crucificaron hasta eclesiásticos en algunas iglesias de los valles.

¿Y qué clase de indios llevaban a cabo estas fechorías?

Los indios escualidos, devorados por la fiebre que produce la «coca», los indios apaleados diariamente en los hogares bolivianos (*), destinados a ejercer los oficios más viles, los trabajos más duros; los indios menos alimentados que los perros de los valles y más golpeados que las mulas de las montañas; los indios hambrientos, degenerados, andrajosos y despreciados...

La insurrección del 11 de abril ha sido una aventura lamentable y trágica. ¿Será la última? Tal vez.

Y esos indios desventurados que trabajan sin sueldo y con hambre en los valles legendarios de Bolivia, seguirán con su miseria, envenenándose con «coca», soportando el látigo que los azota desde hace trescientos cincuenta años, silenciosos y escualidos, desconfiados y trágicos, sin fuerza para vengarse de los dolores de tres siglos, mirando con sus ojos febriles las ciudades que blanquean en los valles que les pertenecieron.

—No tenga sentimentalismos con los indios, —nos decía un culto caballero de La Paz,—no vale la pena; son mala gente...

No. No seamos sentimentales con los indios. Ríamos de sus flechas y de sus rifles impotentes e inofensivos... Dejémoslos morir, miserables y silenciosos mirándonos con los ojos terribles de una raza en agonía.

Y cuando no quede ni uno, pensemos que ha terminado la página más amarga y más sórdida de la historia americana...

(*) Un joven boliviano nos ha afirmado que para que un indio cumpla un mensaje, se le suele azotar «antes», para que no cometa una torpeza; y «después», porque es la costumbre.

SEGUIMOS ENVENENÁNDONOS CON LA
AQUIESCENCIA OFICIAL

El jefe de la oficina química municipal acaba de elevar a la intendencia un informe conteniendo los trabajos realizados por esa oficina durante el año 1913, por el que se demuestra cómo y en qué proporciones escandalosas se adulteran las substancias alimenticias en la capital federal.

De los 23.470 análisis practicados, 6.420 corresponden a muestras de vinos; vinagres, 91; aceites, 160; licores, 987; aperitivos, 331; alcoholes destilados, 669; jarabes, refrescos y bebidas sin alcohol, 1.275; helados, 26; cervezas, 37; aguas, sodas, hielos, 771; leche, 39; chocolates, confituras, caramelos, 2.263; masas, dulces, galletitas, 1.510; té, 138; café y achicorias, 553; pimientas, 1.789; pimentones, 1.166; especias, 389; canela, 261; azafrán, 994; clavos de olor, 98; ají molido, 77; comino, 159; conservas vegetales, 2.347; conservas animales, 61; harinas, 192; fideos y pastas alimenticias, 327; grasas y mantecas, 63; colorantes, 86; extractos y esencias para licores, 81; varios y especiales, 110.

De esas muestras, 11.471 resultaron buenas; 9.923 regulares; 112 sospechosas y 1.964 malas.

¿Y HAY UN MINISTRO DE JUSTICIA!...

En el Departamento Central de Policía, los presos continúan hacinados, en una forma que en cierta oportunidad suscitó la protesta de los magistrados que componen la Cámara de Apelaciones. La indignación que revelaban en la nota que dirigieron al Poder Ejecutivo, se justificaba, porque, además de la falta de higiene de los locales, habían comprobado que el hacinamiento era tal, que los presos se veían obligados a dormir por turno.

Pues... todo sigue igual; aquí y en el resto de la República; para los adultos y para los niños delincuentes.

¡Qué horror y cuánta inconsciencia!

LO QUE CUESTA A LOS PUEBLOS

La marina de guerra

CUATRO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA MILLONES
DE FRANCO ECHADOS AL AGUA

El «Boletín analítico de los documentos parlamentarios extranjeros» ha publicado interesantes extractos de una memoria presentada a la cámara de los comunes, concerniente a los gastos navales de las ocho primeras potencias marítimas del mundo, de 1904-1905 a 1913-1914.

Los créditos que figuran en los presupuestos de esas potencias para el último ejercicio (1913-1914) se elevan, en francos, a las cifras siguientes:

Gran Bretaña (1913-1914).....	1.157.732.500
Francia (1913).....	521.194.075
Rusia (1913).....	606.236.350
Alemania (1913-1914).....	575.979.850
Italia (1913-1914).....	253.946.150
Austria-Hungría (1913).....	150.163.775
Estados Unidos (1913-1914)...	737.471.675
Japón (1913-1914).....	246.522.800

Total... 4.249.247.175

Con tan enorme suma de dinero se podría cultivar y mejorar de tal manera el corazón y el cerebro de los hombres que la razón prevalecería siempre, haciéndose imposible la monstruosa y estéril carnicería de la guerra.

LO QUE DIJO JESÚS

«Y cuando orares, no seas como los hipócritas; porque ellos aman el orar en los templos y en las esquinas de las calles en pie, para ser vistos. De cierto que ya tienen su galardón.

«Mas tú, cuando orares, entra en tu cámara y, cerrada tu puerta, ora a tu Padre que está en lo escondido; y tu Padre, que ve en lo escondido, te recompensará en lo público».

MATEO.—V. 5. Cap. VI.

«Mundo Argentino» agradecerá toda denuncia seria sobre maltrato de niños: no las publica; pero arbitra los medios conducentes a poner freno a la crueldad o al abuso. Exhortamos a las personas que desean hacer el bien, a que nos ayuden en esta obra de redención del débil.

Por la vida sana

Mundo Argentino procura difundir el conocimiento y la práctica de la vida higiénica para asegurar la salud y la moralidad del individuo, la felicidad del hogar y el perfeccionamiento de la especie.

¿Qué es preciso hacer para no estar enfermo?

Ya lo he indicado al pasar, amigo lector: ama el aire puro y el agua fría; busca los rayos del sol y no dejes pasar ni un solo día sin que cada órgano de tu cuerpo haya estado sometido a un movimiento energético, siquiera por un momento. La inacción en éstos, como en cualquiera otra parte de la naturaleza, constituye un hecho anormal y conduce a la decadencia y a la muerte prematura. El movimiento es la vida, aumenta y mantiene la fuerza hasta una edad avanzada de la existencia normal. Si en el encadenamiento de los efectos y sus causas, las enfermedades resultan de causas que existen en nosotros mismos, en revancha podemos crear una fuerza contraria, quiero decir, la salud y la hermosura.

Todo hombre es el artesano de su felicidad; pero la felicidad depende de la salud y no de los títulos, ni de los capitales heredados o de los dolorosamente amasados. Los hombres de negocios que para hacer su fortuna, no han juzgado necesaria la salud, pasan a la vista de la gente como hombres muy hábiles. Pero, cuando llega el momento de recoger los frutos de su labor, se encuentran ordinariamente en presencia de este dilema: o de morir antes del tiempo necesario, o de malgastar su dinero en curas dispendiosas, para tratar inútilmente de fortalecer un cuerpo débil y atormentado de dolencias. El viejo Tácito escribió: «Cuando un hombre llega a los 30 años, si no es un idiota, es su propio médico; reemplacemos el vocablo «médico» por «higienista», y esta sentencia será verdadera en nuestros días. Puede naturalmente presentarse casos donde sea conveniente tomar o recetar un medicamento; pero esa debe ser una excepción que no debe degenerar en regla.

Debe saberse que cada vez que se toma una medicina, por insignificante que sea, nos alejamos del ideal de la salud y nos aproximamos a las enfermedades, con la ayuda de las drogas. No es preciso tampoco recurrir a los médicos cuando se siente indispuerto. Es mejor preguntarse: «¿Por qué no me siento bien de salud?» Si se piensa con justo criterio, se responderá: «Es por la sencilla razón que jamás tengo cuidado de fortalecer mi cuerpo por medios naturales, pero empezaré en el acto a hacerlo para evitar futuras enfermedades». Es preciso repetirlo: no existe, desde la Edad Media, ni elixir de larga vida, ni agua de Juvence, ni «arcanos» ni «pactos diabólicos» capaces de devolver la fuerza vital a aquellos que la han aniquilado. La verdadera piedra filosofal es simplemente una buena regla de vida. Es verdaderamente sorprendente que una cosa tan sencilla parezca difícil aún a personas instruidas. Yo no veo otra razón que explique esa repugnancia general para llevar a la práctica la higiene inteligente: es la pereza. Naturalmente, es más cómodo tragar unas cuantas píldoras, una oblea o un vaso de agua mineral, que someter los músculos a un esfuerzo, aunque sea de un cuarto de hora por día. Se encuentra también más delicado, más aristocrático y más distinguido, el seguir una curación a la moda que rebajarse a ejecutar vulgares ejercicios gimnásticos.

La curación de las enfermedades, propiamente dichas, debe ser tarea de los médicos; pero se sabe que por regla general ellos consideran la higiene preventiva como fuera de sus atribuciones. Es preciso, por lo tanto, preocuparse de ella. No vivimos en el país delicioso, donde se paga a los médicos para mantener la gente buena de salud. Lo que la Naturaleza nos pide para asegurar nuestro bienestar físico es muy poca cosa, es una bagatela comparada con lo que nos cuestan las medicinas. El cuerpo humano, en el cual la paciencia se extralimita a veces para soportar los malos tratamientos que recibe, nos devuelve, con reconocimiento inmediato, el cuidado que le prestamos.

Seguros de un resultado rápido y durable, y pudiendo cuidarnos sin aparatos especiales, ni instalaciones complicadas, ¿por qué no haríamos siquiera un ensayo leal y sincero?

J. P. MÜLLER.

¿Cuánto vale su campo?

Para saber en realidad lo que valen nuestros campos, debíamos hacer por ejemplo un promedio de rendimiento de cinco o más años, gastos totales de producción, y precios de venta. Entonces, y sólo entonces, tendríamos exacta idea de lo que produce nuestra tierra, y de su valor real.

Supongamos que se trata de una propiedad

El envenenamiento crónico por medio del alcohol da también por resultado el debilitamiento de la sangre, la disminución en el vigor de los corpúsculos y en su poder bactericida.

cuyo promedio de rendimientos en cinco años es de 25 qqs. la cuadra, y el promedio de precios resulte \$ 4. Queremos saber qué valor se le puede asignar a dicha propiedad, calculando para los campos de agricultura un interés de 7 % anual.

25 qqs. tienen \$ 100 de gastos de producción, y dejan una utilidad neta de \$ 25.

Podemos saber en seguida cuál es el capital o sea el valor de la tierra que produjo esa utilidad mediante la fórmula:

$$\text{Capital} = \frac{1 \times 100}{\% \times T.}$$

que, en este caso y sustituyendo tendremos:

$$\text{Capital} = \frac{\$ 25 \times 100}{7 \% \times 1 \text{ año}} = \$ 357$$

Claro es que este cálculo será tanto más exacto cuanto más años incluyamos en la formación del promedio. De manera, pues, que el campo de que se trata y cuyo promedio de 5 años fué de 25 qqs. de maíz, tendría un valor de \$ 357 si la utilidad neta fuera íntegra para el propietario. Pero, como eso no es posible, y se debe repartir precisamente con quien la produjo, es decir, con el agricultor, y como de ella según mis tablas se repartiría dando al agricultor \$ 10 y al propietario \$ 15, tendríamos que según las fórmulas anteriores:

$$\text{Capital} = \frac{1 \times 100}{\% \times T.} = \frac{\$ 15 \times 100}{7 \% \times 1 \text{ año}} = \$ 214 \text{ por cuadra}$$

De manera, pues, que el campo de que tratamos valdría hoy por hoy, según los rendimientos que produjo, \$ 214 muy aproximadamente.

Vese, pues, que para encontrar el valor de un campo nosotros partimos de su rendimiento, y de la utilidad que le corresponde al propietario, o sea del arrendamiento justo y equitativo que produce. El grave error generalizado en todo el país en materia de arrendamiento, es que para fijarlo se parte del precio pagado por el campo sin reflexionar muchas veces si ese precio es justo o simplemente de especulación. El propietario dice que su campo le costó, por ejemplo, 250 \$ y quiere que le dé por lo menos un 6 %; luego pide y pretende sin más, un arrendamiento de \$ 15 cuando dicho campo no vale sino \$ 6. Y esto sucede por cuanto no ha existido hasta la fecha un sistema sencillo, al alcance de las más rudimentarias inteligencias, mediante el cual se pueda determinar en cualquier momento, con una exactitud prácticamente aceptable, la utilidad real y efectiva que debe corresponder al propietario de un campo, sea de cualquier calidad o esté situado a cualquier distancia.

TOMÁS VARZI.

LAS CALLES DE BUENOS AIRES

Cullen.—Domingo Cullen, natural de Tenerife (islas Canarias), donde nació en el último tercio del siglo diez y ocho. Siendo muy joven, vino a Montevideo, donde tomó participación en la revolución del año diez, y fué nombrado contador de la aduana, en premio de sus servicios prestados a los patriotas; pasó luego a Buenos Aires, dedicándose al comercio.

En 1820, se radicó en Santa Fe, siendo consejero del gobernador general López y su ministro de gobierno, negociador de tratados con otras provincias; fundó diversos colegios, regularizó la hacienda pública, etc., En 1838, vino a Buenos Aires, con el objeto de disuadir a Rozas de la guerra con Francia, y habiendo fallecido entonces el gobernador López, Cullen asumió el mando de la provincia, amenazando a Rozas con retirarle la representación de su provincia, si no desistía de su intento; pero Rozas que le temía, mandó invadir la provincia y lo persiguió tomándolo prisionero en Santiago del Estero, desde donde fué conducido preso hasta Buenos Aires (Arroyo del Medio), sitio en que fué ejecutado el 22 de junio de 1839.

LA BANDERA DEL CERRO DEL CARMEN

El general Conrado Villegas, que días antes había dejado el campamento de «Trenque Lauquen», llegó a «Fola Lauquen» el 6 de noviembre de 1878, batiendo y dispersando a los indios después de causarles numerosas bajas y de hacer gran número de prisioneros, entre los que se contaban el cacique Pincen y muchos capitanes de menor cuantía e importancia.

El general había hecho colocar un banderón argentino en la cumbre de una montaña, bautizada con el nombre de «Cerro de Nuestra Señora del Carmen».

Un día, una de las guardias avanzadas avisó que, por el lado de oriente, venían varios jinetes enarbolando banderas blancas, señal de paz y concordia.

Después de ser reconocidos, fueron conducidos al campamento para que, de acuerdo con el deseo manifestado, pudieran hablar con el jefe de las fuerzas.

Así que llegaron a la presencia de Villegas, echaron pie a tierra y terminada la larga salu-

VEASE OFERTAS ESPECIALES AVISO GATH & CHAVES - Última página.

El desastre educacional LA NOTA DEL MAGISTERIO

La comisión nombrada en la asamblea de maestros efectuada el 14 de marzo próximo pasado, para redactar y elevar al poder ejecutivo la exposición de cargos que hace una parte del magisterio de la capital al consejo nacional de educación, ha terminado su cometido entregando al señor ministro de instrucción pública una extensa, serena y valiente nota, de la cual transcribimos las primeras y las últimas líneas: «Los abajo firmados en representación de una asamblea de más de 1.500 maestros, reunida el sábado 28 del mes de marzo en el salón del Príncipe Jorge, tienen el honor de dirigirse a S. E., el señor ministro, y por su intermedio a S. E., el señor vicepresidente de la nación en ejercicio del poder ejecutivo, para pedirle quiera intervenir eficazmente en el consejo nacional de educación, con el objeto de evitar una larga serie de actos irregulares cometidos por aquel alto cuerpo y algunos de los cuales se detallan en términos generales en la presente petición.

Queda así librada al ecuaníme criterio del poder ejecutivo y al juicio independiente del país la actitud asumida por el magisterio de a capital sometido a una autoridad a la que obedece y acata en todo momento, pero cuya responsabilidad no comparte.

Estos hechos atacan los más caros intereses de la nación. No sólo el magisterio sino la gran masa de ciudadanos que presencia el derrumbamiento de la educación del país está vivamente interesado en que cese tan grave estado de cosas a fin de evitar penosas y quizá irreparables consecuencias.

Por eso ha creído estar en su derecho dirigiéndose al primer magistrado de la república por intermedio del señor secretario de estado en la cartera de instrucción pública para pedirle quiera llenar los puestos dirigentes de la enseñanza con personas de reconocida competencia en la materia».

Hasta el momento en que entra en prensa esta página, ni ha renunciado el Consejo, ni el poder ejecutivo le ha intimado su retiro...

Los maestros, arrostrándolo todo, han cumplido su deber.

¡Cúmplalo, pues, el gobierno!

DECÍA CERVANTES

La honra puédele tener el pobre, pero no el vicioso: la pobreza puede anublar a la nobleza, pero no oscurecerla del todo.

VENTAJAS DEL GEORGISMO

Siendo el actual sistema tan injusto y responsable de tantos males, es necesario reformarlo radicalmente y sustituirlo por otro que no multe a la industria ni fomente la especulación de tierras sino que, sin causar mal alguno, provea ampliamente de recursos para satisfacer las necesidades sociales. Este sistema justo y científico es el del impuesto sobre el valor del suelo desprovisto de toda mejora cuyos inmediatos efectos serán los siguientes:

Al quedar exentos de todo impuesto los edificios y demás mejoras tributando solo el solar que los sustenta, quedarán los hombres emprendedores en libertad de mejorar sus terrenos todo lo más posible mientras que los dueños de solares y demás tierras vacantes se verán obligados a contribuir con su justa parte a las necesidades sociales y lo que es más importante aún se verán obligados a usar estos terrenos o a cederlos a otros más emprendedores que los pondrán en el uso más productivo con lo cual se fomenta la industria y el comercio y se da ocupación a los desocupados.

UN CURIOSO PALACIO DE NAPOLEÓN I

Al final de la campaña de Prusia, Napoleón se detuvo en la aldea de Okunin, a una legua de la fortaleza de Nowogeorgewsk, no lejos de la estación actual de Nowy-Dwor en la línea de Vistula.

Una humilde choza conserva todavía la huella del paso del emperador.

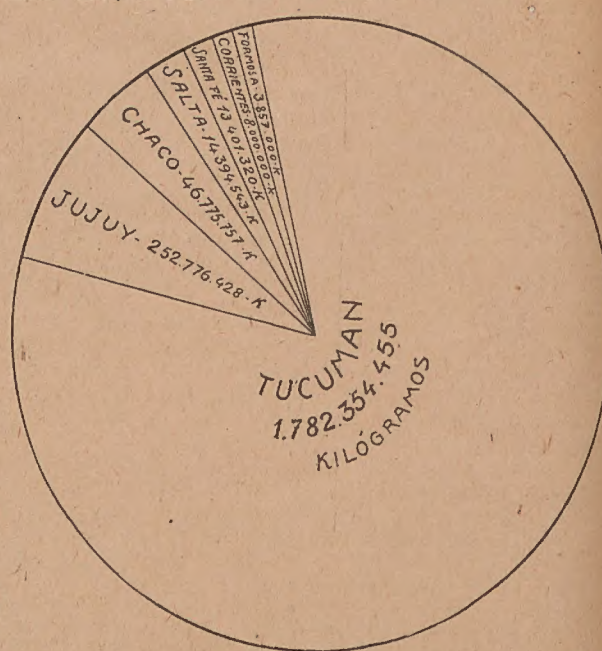
Sobre la puerta, una mano desconocida ha escrito lo siguiente: «Palacio del emperador, el 23 de diciembre de 1806».

En la única pieza de la habitación se ha colocado una lápida de mármol con una inscripción alusiva.

El propietario actual de la choza, muestra con orgullo a todos los visitantes una mesa de pino y un catre de tijera que usó el emperador.

Dicho propietario se llama Aweki, y desde hace más de cien años su familia habita el «Palacio imperial», guardián de esos gloriosos recuerdos.

GRÁFICA PROPORCIONAL



La producción de caña de azúcar en la república, según la Dirección de Estadística Agrícola

Encuesta Política

“CIGARRILLOS COLON”

En el próximo número daremos el resultado de este importante concurso.

MIRANDO PASAR

Los bellos días

Empieza la ciudad a vivir sus bellos días del año.

La atmósfera, ya depurada del inquieto polvo que enturbia nuestra primavera y de las caliginosidades que hacen oprimientes los días de verano, lejos aún de las brumas y humedades invernales, se despliega límpida, envolviendo la enorme masa urbana en la alegre caricia de una luminosidad feliz.

Aunque nuestro cielo suele ser un poco escandaloso como color y claridad, y aunque nuestro sol no ahorra siempre deslumbramientos, nuestro aire, nuestra atmósfera no es de aquellos cuya transparencia llega a lo notable. Lo dicen bien las películas cinematográficas de actualidades locales, que, en cuanto a luz y limpieza, aparecen siempre haciendo papel poco brillante aún junto a los «films» de otros países que, sin embargo, tenemos rutinariamente por brumosos o cuando menos grises. Tal sucede con las vistas dinamárquicas por ejemplo.

Del mismo modo y en gran parte por lo mismo, no somos uno de los países del color. El verde de nuestros follajes no es el fuerte verde en que los tonos intensos acusan riqueza singular de savia impetuosa. La policromía vegetal, poco variada, por lo demás, se manifiesta sin afirmaciones ni arrogancias brillantes.

Nuestra grande y poderosa Buenos Aires ha surgido como un extraño contraste de energía entre la blanda caricia de un aire casi lánguido y la suave entonación de verdoros que huyen toda acentuación de fuerza en el mimo del acuarelado.

Una discreción casi humilde, una especie de timidez delicada esfuma o por lo menos atenúa en nuestro paisaje las líneas y los tonos. Un «n'appuyez pas» de consigna difunde mansas características en el conjunto panorámico.

Pero, cuando como quien limpia un cristal que la pereza de días displicentes dejó enturbiar, limpian los aires pre-otoñales la atmósfera urbana, dando con su fresca transparencia libertad plena a juvenil rayo de sol, desplégase a través de ella la ciudad en un lindo encantamiento de luz y de contento que define las líneas, acentúa en sus suaves tonos los matices y destaca planos y figuras con una limpidez que todo lo armoniza bajo alegrías solares igualmente alejadas de los irritados ardores veraniegos y de las frías palideces invernales.

Las hojas de los árboles no están ya todas verdes; el matiz amarillo que anuncia la caída del follaje ya invadiendo las cargadas copas; pero este oro muerto concierne bien con el oro tranquilo del sol, y a la distancia las frondas de las calles y de las plazas se acumulan en grupos de bosque suavísimamente entonado bajo la apacible brumidad del azul expansivo, recordando esos paisajes que se dibujan amables en cromos hechos para halago de la mirada ingenua.

Así dorada, bañada en ligera claridad que azula con pincelada leve los follajes lejanos y destaca alegres las fachadas de las casas, la ciudad se anima con un contento de luz cuya influencia se traduce en una mayor agilidad de todas las cosas: líneas, colores, personas. La población se anima en una nitidez de siluetas que parecen vistas en el puro espejo de un «koddack». Se anda un poco más de prisa, se sienten livianos el cuerpo y la ropa. La muchedumbre de los «canotiers» de paja comienza a retraerse; los tonos oscuros suceden a los claros tonos estivales en los escaparates de tiendas y sastres y en el espectáculo de la multitud viandante. Van cambiando las voces de la calle; el que vendía pantallas se dispone a vender mantas; son ya pocos los carritos que agrupan la calderilla infantil en torno del laboratorio de refrescos y se aprontan las pequeñas máquinas de ferrocarril que han de atraer los chicos al reclamo del maní.

Se empieza, en fin, a vivir otra vida: volvemos a preferir en el tranvía los asientos que el lindo sol acaricia y abandonamos instintivamente al hacer nuestro itinerario habitual la vereda de la sombra. Y todo esto con una complacencia de distensión agradable, de equilibrio psicológico y moral en cuyo fondo hay melancolía: la melancolía que suscitan los bellos días de una nueva estación con el recuerdo de los bellos días de la otra igual que el año ya extinguido dejó en el pasado. Es allí en el alma un revoloteo de recuerdos, de sensaciones que el color, la luz, los perfumes de la estación—cosas que vuelven y que ya no son las mismas!—agitan en medio de la alegría dorada de los bellos días enturbiando un poco la mirada con la tristeza de la añoranza.

Días que vienen; vida que se fué...

Días que vienen sonriendo; vida que se fué también con su sonrisa de otros días...

ARTURO GIMÉNEZ PASTOR.

ORIGEN DE LA PALABRA ELECTRICIDAD

La palabra electricidad viene de la voz griega *elektron*, ámbar, porque la propiedad atractiva de la electricidad fué descubierta en el ámbar, por Tales, 700 años antes de nuestra Era.

LA MADRE DE QUIROGA

La Madrid había andado durante todo un día por la seca y ardiente tierra riojana y se hallaba postrado por la fatiga.

Mansa y sosegadamente se presentó en el cuartel general una viejecita de buena apariencia a quien hacían simpática el bien dispuesto traje y una amable y bondadosa fisonomía.

Manifiesto que habiendo sabido la llegada de tropas, deseaba conocer al jefe y ofrecerle sus servicios por si podían serle útiles en algo.

Llevada a la presencia del general, saludóle amablemente y repitió su generosa oferta.

La Madrid, después de agradecerla, le dijo que le quedaría sumamente grato si le procuraba un poco de agua tibia para bañar sus doloridos pies.

Con tanto interés como diligencia, buscó y preparó la amable anciana el agua pedida, siendo ella misma quien lavara los pies del general.

El empeño manifiesto de la buena mujer para ser útil y agradable a los expedicionarios conquistó el corazón de todos, jefes y soldados, atraídos por tanta bondad como mansedumbre.

Al emprender de nuevo la marcha, preguntóle La Madrid cuáles eran su nombre y procedencia.

Entonces contestó con acento a la vez dulce y entristecido: «Tuve un hijo que guerreó mucho y su recuerdo me hace mirar con simpatía a todos los soldados. ¡Soy la madre del general Quiroga!»

ORIGINALIDADES DE BAUDELAIRE

El único fin perseguido por Baudelaire, ya fuera en su vida diaria, como en sus obras era *asombrar*. Un día, en seguida de ser presentado en casa de Máximo Du Camp, le dijo:

—Caballero, tengo sed.

Du Camp, que conocía sus extravagancias, le preguntó sin manifestar la menor sorpresa, qué era lo que deseaba beber: cerveza, té, grong...

—Caballero—responde Baudelaire—muchas gracias; pero yo no bebo más que vino.

—¿De Burdeos o de Borgoña?

—Señor, si usted lo permite, beberé del uno y del otro.

Pero, cuando trajeron dos botellas de vino y una de agua, el poeta dijo con tono indiferente:

—Señor, ordene que se lleven esa botella; la vista del agua me es desagradable.

Máximo Du Camp refiere que durante su visita, que duró una hora, Baudelaire se bebió las dos botellas.

CONTRA LOS LADRONES

En la capital de Chile se acaba de experimentar, con buen éxito, un invento para impedir los robos en ciertas circunstancias. Consiste en la sensibilización de las chapas, rejas, cortinas de acero de los almacenes, bancos, etc., los cuales, al ser tocados e intentar moverlos, unas esteras colocadas en la esquina de la calle hacen sonar una bocina que ilumina el número correspondiente a la casa en que se efectúa el robo.

COQUETERÍA

En Nueva Granada y en algunas regiones de la isla de Cuba, las damas adornan sus cabellos con luciérnagas o cucuyos enormes, los cuales encierran en pequeñas jaulas de tul. Este adorno, dispuesto en forma de diadema, produce—dice el doctor Safray—un efecto fantástico muy hermoso.

GENTE DE COLOR

Antiguamente, en Buenos Aires, casi todos los maestros de piano eran negros o pardos. Hubo dos muy populares en su época llamados Remigio Navarro y Roque Rivero. Las amas de leche eran también casi exclusivamente del mismo color, y los médicos de entonces las recomendaban como insuperables nodrizas. En el tiempo de Rosas, muchas de ellas se convirtieron en sus espías, delatando a varias familias y acusándolas de *salvajes unitarias*. Las señoras llegaron a temerlas tanto como a la Mazorca.

LAS MUJERES POLÍTICAS

Las Cámaras del Estado de Nueva York se disponen a votar un proyecto de ley en virtud del cual podrá desempeñar las funciones de policía toda mujer que reúna las condiciones físicas y morales necesarias y lo solicite.

Los excelentes servicios que la mujer viene prestando como policía en Chicago y Filadelfia han hecho que Nueva York secunde la iniciativa.

La talla que se exigirá a las solicitantes será de un metro setenta centímetros.

EL PRIMER CEMENTERIO PROTESTANTE

Hasta 1821 los protestantes no tuvieron en Buenos Aires cementerio propio. En ese año fué que el gobierno dió su asentimiento y compraron un terreno, cercándolo y construyendo una capillita. Costó todo, unos 5.000 pesos de aquellos tiempos que se reunieron por subscripción entre los protestantes, casi todos ingleses. Desde enero de 1821 hasta junio de 1824, los sepultados fueron 71; de los cuales 60 eran ingleses.

UNA FRASE DE MARCOS ZAPATA

Marcos Zapata era un humorista de buena ley. Invitado a comer un día por un amigo, el mozo de la fonda tardó tanto tiempo en traer las ostras, que cuando las presentó le preguntó Zapata algo amoscado por la larga espera:

—¿Cómo abre usted las ostras?

—Con el cuchillo, señor—contestó el mozo.

—Pues, mire usted—le dijo el autor de La Capilla de Lanuza—yo creía que las abría usted con la persuasión.

LA ZARZUELA

La pieza teatral llamada zarzuela debe su nombre a haberse representado por primera vez esta clase de composición en el antiguo sitio real de la Zarzuela, en tiempo de Felipe IV.

ANATOLE FRANCE Y EL SOCIALISMO

Recientemente Anatole France, el novelista más popular de Francia en la actualidad, hizo una visita a Inglaterra, durante la cual recibió calurosas muestras de simpatía de diferentes instituciones literarias.

Una de las demostraciones más entusiastas, fué un banquete ofrecido por la Fabian Society, que cuenta con los más conspicuos miembros del socialismo británico.

En el discurso que pronunció en esta ocasión dijo Anatole France lo siguiente:

«La idea de que todas y cada una de las cosas deben considerarse como propiedad privada, pertenece a las negras edades de la humanidad y no solo es una monstruosa injusticia, sino una inconveniencia aún más monstruosa.

«He sido socialista por muchos años, y cada día me afirmo más en mis convicciones. Soy socialista porque el socialismo es justicia. Soy socialista porque el socialismo es verdad, y ha de emerger del sistema de los salarios, como el salario siguió a la servidumbre. Soy socialista por una razón más íntima y delicada: porque me agrada profundamente serlo».

CENTENARIA AUTOMOVILISTA

La baronesa de Toelnitz, aristócrata de Londres, que acaba de celebrar el ciento aniversario de su nacimiento, es una ferviente devota del automóvil.

El día que cumplió los cien años dió un paseo en automóvil, siendo ella la gobernadora del volante y del motor. Recorrió la friolera de 160 kilómetros.

Según manifiesta, la única pena que tiene es el no poder pilotar un aeroplano. Pero agrega que no desespera todavía de poder celebrar un próximo cumpleaños volando sobre Londres en un aparato que ella sola maneje.

EL RECORD DE UNA GALLINA

En el Departamento de Aves de Corral de la Estación Experimental Agrícola del Estado de



New Jersey, Estados Unidos, hay una pequeña gallina Leghorn, blanca, conocida como la «Belle of Jersey», que supera todos los records en el número de huevos puestos en un año.

Esta gallina es un producto bien definido de la raza ponadora, y se ha mostrado como una transformadora admirable del alimento en productos orgánicos.

Es de tamaño mediano, pesando sólo 1.73 kilos. Durante se producción del primer año puso 246 huevos, cuyo peso fué 13.41 kilos, o por término medio 55 gramos cada uno. Esto significa que por cada kilo de peso de su cuerpo produjo 7.76 kilos de huevos.

Se calcula que en su cuerpo hay 0.76 kilos de materia seca, y que durante su producción del primer año, consumió alimento que contenía 42 kilos de materia seca, y produjo de este material huevos que contenían 4.46 kilos de materia seca, o 5.86 kilos de materia seca por cada kilo de materia seca en su cuerpo. Esto es verdaderamente una producción maravillosa, tanto desde el punto de vista comercial como fisiológico.

Los huevos que la Belle of Jersey produjo se vendieron en el mercado de la localidad por \$ 7.18, y se calcula que comió 54 kilos de alimento, que costaron \$ 1.79, lo que da una ganancia resultante de su producción del primer año de \$ 4.72, según se muestra por la siguiente tabla:

Ingresos	
Valor de los huevos en el mercado...	\$ 7.18
Valor del abono.....	\$ 0.33
Total de ingresos..	\$ 7.51
Gastos	
Costo del alimento.....	\$ 1.79
Costo del trabajo.....	\$ 0.75
Interés del capital invertido.....	\$ 0.25
Total de gastos..	\$ 2.79
Beneficio neto.....	\$ 4.72

Señora, Vd. no debe tener hijos

si no puede alimentarlos de manera que una perfecta salud y un desarrollo normal les sea garantido, es decir, poder darles una rica y sana leche materna en cantidad abundante.

Malta Palermo
EXTRACTO DE MALTA

es el gran alimento tónico indicado para mantener el organismo de la madre en condiciones de corresponder a sus altas demandas.

Por su alta concentración, resulta ser el extracto de malta más barato, aunque su precio sea mayor que el de ciertos sustitutos inferiores.

En venta en todas partes, a \$ 0.65 la botella y \$ 14 el cajón de 24 botellas.

Cervecería PALERMO S. A.
SANTA FE, 3253

TELEFONOS:

Unión, 110 y 144 (Palermo)
Cooperativa, 5 y 28 (Norte)



CHARLA FEMENINA

Tan arraigada está en el espíritu de la mujer moderna la desmedida afición al lujo, a las telas bonitas y caras, a las alhajas valiosas que representan todo un patrimonio y que, sin embargo, suelen ser llevadas con la mayor naturalidad, pero con la mirada ansiosa por sorprender a su paso la admiración y la codicia, que cabe pensar hasta dónde podrá llegar mañana ese desborde de riquezas, ese insulto derroche de dinero tan lamentablemente empleado y malgastado.

Aún dejando el absoluto derecho de hacerlo a las personas cuya condición social les permite y hasta les obliga a rodearse de fasto y suntuosidad, nunca deberían éstas apartarse de la conveniencia de proveerse de criterio y buen discernimiento para no incurrir en exageraciones poco respetables, por más que con aceptarlas crean imponerlas sin duda como últimas creaciones de la moda, amparándose en la suficiencia de sus medios de fortuna y en la honorabilidad de su nombre.

Incríbles suelen parecer las diversas historias vividas que casualmente llegan al conocimiento público, atenuadas con comentarios de lástima y de burla, y con acusaciones no formuladas abiertamente, pero que bastan para arrojar inevitables responsabilidades sobre los causantes de esos estragos; páginas de vida que se esfuerza en permanecer oculta bajo una apariencia que las más de las veces es por todos penetrada y que vista así al través de tales falsedades, aparece más ridícula, más dolorosa y humillante. Y la mujer cuya ostentosa prodigalidad y poco juicio, contribuyeron a motivar la penosa situación de su hogar, al quedar vencida por la deplorable fama de insensatez con que desmerece su personalidad y por los remordimientos que no pueden dejar de agobiarse, no tendrá la entera de sobrellevar la bien fundada desaprobación de toda persona seria y consciente, sin rebelarse contra quien no supo inculcarle desde la niñez esos principios de prudencia y economía, cuyo valor tan solo ahora conoce bruscamente.

Mientras asome sobre los infantiles labios de la pequeña escolar, ese mohín de desprecio con el que desde la altura de su prematuro orgullo se ingenia de mil maneras en humillar con perversidad inverosímil en tan tierna edad, a la compañerita más pobre que ella, quedará en evidencia que por desgracia la mayor parte de las madres no han comprendido aún lo necesario que es para la tranquilidad y decoro de la sociedad futura, el cumplimiento del deber que les corresponde, de enseñar a sus hijas la virtud de la modestia por medio del ejemplo.

Más tarde, la niña ya adolescente, es dueña absoluta de la voluntad maternal, que no le opone resistencia y que también ansiosa de aparentar, permite y aprueba esos caprichos vanidosos, en los cuales ya se adivina la pasión que no ha de abandonarla en toda su vida. Será la jovencita frívola, desprovista de esa educación que la hace apreciable y simpática; sus conocimientos no irán más allá de las recientes novedades de la moda, a cuyas exigencias está dispuesta a someterse estrictamente; su ideal realizado consistirá en ver halagada su coquetería y renovadas sin cesar las inútilísimas sedas con las que se engalana; admirada de sí misma, como de una bella estatua viviente cuya perfección no hubiese de alterarse al transcurrir los años.

En ese deseo de vestir pomposamente detiene toda aspiración; y no es raro hallar detrás de lindas frentes que parecen guardar quizás noblezas interiores, la ambición y sus opiniones. No es entonces inteligencia lo que falta; esas mentes juveniles cuyas aptitudes no son utilizadas en provecho del bien, de la instrucción y de la caridad, están absorbidas por el anhelo de ostentar una riqueza aparatosa, casi siempre superior a su propia condición, que las tiene sujetas a su dominio y en el que encuentran el mayor encanto al creerse elegantísimas, sólo atenuado por el temor de no parecerlo bastante. Las envuelve un aire de frivolidad, a menudo llevada hasta la extravagancia con lo que resultan repulsivas y ridículas.

Tales son los efectos de una educación descuidada durante la niñez, esa época feliz en la que todo debe ser despreocupación, candor y alegría. No la educación de la pequeña de condición humilde, tímida y buena, acostumbrada a saber considerar a pesar de sus pocos años todas las necesidades de su pobre hogar, fiel a los consejos y al ejemplo de su madre trabajadora y cariñosa, y que reprime los sentimientos de envidia y de despecho que le inspira la vista de los ricos atavíos ajenos; sino la de la niña afortunada, ufana de sus vestidos lujosos, de la alta posición de sus padres y ya consciente de su belleza, que lleva el veneno de su vanidad hasta los bancos de la escuela, donde aprende inútilmente que hay que dejar la ambición en segunda línea, puesto que halla en su familia la indulgencia siempre dispuesta a ver mil gracias ingenuas, absolutamente ajenas a la formación de su carácter.

Así, en las grandes ciudades, en las ciudades de inmenso lujo y de derroche, una multitud femenina crecida en la molición ociosa, en el tedio de no saber cómo emplear su tiempo, se desquita malgastando dinero, exhibiendo sus trajes, y pasa las tardes ocupada en adquirir nuevos tejidos, de nuevos colores y formas para satisfacer sus propios caprichos siempre nuevos también, llevando como a remolque los pequeños que aún no tienen edad para ser enviados a la escuela, obligándolos a permanecer largos ratos en ese ambiente enervante de las grandes tiendas, templos de la moda fastuosa, y vistiendo a esos niños con una exageración lamentable que les da un aspecto de diminutos títeres y les quita la incomparable gracia de la infancia. Es natural que las niñas tan pronto iniciadas en ese refinado arte de ostentación, concluyan por encontrar en él el mayor placer del que por nada en el mundo se resignarían a privarse.

No faltan por suerte apreciables excepciones; madres que llenan, seria y noblemente en su hogar, la misión de educadoras de sus hijas, grandes y pequeñas, cuyo exterior modesto y por lo tanto sumamente gentil, revela la rectitud habitual en sus costumbres, así como la limpieza de las miradas refleja su frescura de alma y la dulce serenidad de sus mentes, que desconocen la vanidad y el orgullo. Saber vestirse con lógica, reuniendo lo novedoso con lo práctico; resultar agradables fuera del hogar y queridas en él por el criterio y economía desplegados en toda ocasión, son cualidades amables de las mujeres sensatas, cuidadosas de su dignidad y de su propia salud.

Nada es más gracioso que la sencillez, que en la sobriedad y perfección de líneas se encierra la verdadera elegancia.

DAMIANA DASSO.

EL SALTO DEL TRAMPOLÍN

(TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS)

¡Clown admirable, en verdad! Será en la posteridad cuyo fin siempre se pierde, mártir con llaga al costado, y de blanco embadurnado, de rojo, amarillo y verde.

Al mismo Madagascar su nombre debió llegar: de los aros, los papeles intactos, ágil saltaba y después atravesaba el fondo de los toneles.

Subiera horro de su peso, las gradas del Piraneso reinando la noche en torno. A la luz que le envolvía su tupé resplandecía como una brasa en un horno.

Nadie fué a alturas mayores, y a los otros saltadores consumían vanas penas: demoníaco lo encontraban. ¿Y qué azogue—murmuraban—tendrá este diablo en las venas?

Todo el pueblo lo aplaudía, pero él sus piernas erguía aún con la fuerza sobrada; sin saber con quien, el émulo de la Saqui hablaba trémulo en una lengua ignorada.

Decía a su trampolín: —Teatro lleno sin tin de una inspiración fantástica: en la inquietud que te agita hasta una altura infinita, despideme, plancha elástica.

Hazme botar violento que como el viento me siento más ágil que las panteras; que olvide los fracs diarios de los horribles notarios junto a las viejas tenderas.

Pueda tu fuerza lanzarme muy lejos, hasta abrasarme del sol entre los destellos: águilas, rayos se bañan allí juntos y enmarañan de los astros los cabellos...

A los espacios ruidosos donde, en sombra, tenebrosos entremezclan sus alientos, despeinados y rendidos sobre las nubes dormidos los ciclones violentos.

¡Más alto! Hasta el puro cielo cuyo azul echa su velo a esta prisión como manto: rojo oriente donde aligeros están los dioses flamígeros locos de furia y de espanto.

¡Más alto! Que aún veo crítico y bolsistas y políticos y señoras con sus galas. ¡Más lejos, que voy despacio! Dame azul y aire y espacio. ¡Dame alas, alas, alas!

Fué al fin tan alto, tan alto, que las vidrieras de un salto rompió, y pasando por ellas a son de trompa y tambor, consumido por su amor, fué a rodar a las estrellas.

THÉODORE DE BANVILLE.



Una visita al Palacio Harrods

Florida 877, es interesante

porque en sus salones se halla en hermosa profusión lo más saliente de la moda femenina en sus últimas manifestaciones.

Nuestro Palacio sigue siendo el punto de reunión de lo más distinguido de la sociedad porteña, la que, desde su reciente inauguración, lo ha favorecido con su presencia.

Este acontecimiento de tan alta significación social, tan honroso para HARRODS, obliga a la Dirección a su más expresivo reconocimiento y se complace en extender su cordial invitación a todos cuantos deseen cerciorarse de la magnitud de este CENTRO DE LA MODA EN BUENOS AIRES.

La Dirección HARRODS, al paso que concede toda la atención posible a la organización de esta Empresa que comienza, considera que es de suma importancia atender con la mayor deferencia los deseos de los que nos honren con su presencia.

Aun cuando a nuestro personal le está recomendado no molestar con ningún género de preguntas al visitante, bastará la menor insinuación de éste para que **INMEDIATAMENTE SEA ATENDIDO CON LA DEFERENCIA QUE NOS MERECE**; ya para ser acompañado en su visita o para facilitarle todos aquellos datos que deseara conocer.

Los 20 Departamentos iniciales instalados con el lujo que caracteriza a HARRODS, y COMBINADOS CON LOS DE THOMPSON MUEBLES, se hallan distribuidos en nuestro Palacio en la siguiente forma:

PLANTA BAJA: Sederías, Tejidos, Joyería, Cintas, Puntillas, Artículos de París, Blanco, Guantes, Perfumería, Lencería, Corsés, Yagettes, Flores y Plumas, Bonetería.

PRIMER PISO: Vestidos, Tapados y Confecciones para señora, Blusas, Visos, Batones.

El horario de nuestra casa es de 8.30 a. m. a 6.30 p. m.

La casa no abre los días de fiesta.

Harrods
(Buenos Aires)-L^{ta}

Los guardapolvos blancos

Aunque ahora lo veo muy pocas veces, soy amigo personal, íntimo y antiguo, de Pepe Portezuela. Antes, cuando él estudiaba derecho, éramos compañeros de camarote. Después pasó a Medicina, y actualmente goza del privilegio de vestir un guardapolvo blanco, como practicante interno de un hospital. La víspera de inscribirse en Medicina, dejó sobre su escritorio la carta que se leerá más abajo, dirigida al comisario de la sección. Por razones cuya explicación será inútil después de haberla leído, esta carta no fue a parar, ni había para qué, a manos del comisario.



«Señor comisario:

«No se culpe a nadie de mi

ingreso en Medicina. Tomo de mi propia voluntad esta extrema resolución.

«He dicho de mi propia voluntad... ¿Pero podría esperar acaso que un funcionario de policía me entendiese, si le hablase de determinismo filosófico? Tampoco puedo esperar que entienda este nuevo género de suicidio, sin conocer los caminos que me condujeron a él.

«¿Sabe usted, señor comisario, cuántas muchachas hay en la casa de enfrente? Hay nueve, nueve muchachas, señor comisario, todas hermanas. Una se llama Raquel (1), otra se llama María (2), otra se llama Laura (3), otra se llama Leonor (4), otra se llama Celia (5), otra se llama Luisa (6), otra se llama Sofía (7), otra se llama Aurora (8), otra se llama Pepa (9).

«A todas las quise, una después de otra. Debido a una curiosa casualidad, las quise por orden alfabético. Primero a Aurora (1), después a Celia (2), después a las tres, Laura, Leonor y Luisa (2+3=5), después a María (6), después a Raquel (7), después a Sofía (8). A Pepa debí haberla querido antes que a Raquel, pero entre tantas, ¿quién no sufriría una equivocación? Además, me hubiera pasado lo que al gallego del cuento. ¿Correspondía amarla en la jota o en la pe?

«Los estragos que habrá causado este, pensará usted. Pero no me hable de estragos, ni me haga perder el hilo.

«Un estudiante de derecho, como era yo antes de tomar la funesta resolución de que le hablo, debe contar con inmenso prestigio entre el bello sexo. El foro, la tribuna, el periodismo, la magistratura, el parlamento, la diplomacia, la gloria... ¿Qué no le aguarda, más allá del día de la colación de grados? Ellos, desde el ministerio del interior, propendrán las grandes reformas políticas y sociales, ellos las aprobarán en el Congreso, ellos las promulgarán desde la presidencia de la república. ¿Cuán oscura es y cuán prosaica, en comparación de la suya, la carrera de Medicina!

«Al principio pareció que los colores de derecho iban a salir victoriosos. ¿Por qué no, además, si eran tantas las muchachas? Pero usted sabe que aquí a la vuelta hay un hospital, todo lleno de practicantes, futuros médicos suburbanos o de las colonias de Santa Fe, seres de un prosaico y oscuro porvenir, administradores de enemias y purgantes, vendidos a los boticarios por cincuenta centavos la receta. Un día, cuando yo había hecho ciertos progresos en el corazón de Aurora, pasaron dos practicantes con sus guardapolvos blancos, fumando un cigarrillo mientras daban la vuelta a la manzana. Las nueve hermanas decoraban la puerta de calle. Sin duda les llamó la atención ver tantas mujeres juntas, y al llegar a la esquina retrocedieron, para volver a pasar... ¡A mí con el jueguito!

«Yo me reía. ¿Cómo no me iba a reír, si gozaba del privilegio de ser atendido por Aurora? En cambio, ellos, pobres huérfanos, puro aplanar la vareda, puro humo de cigarrillo que se disipaba en el aire, puro guardapolvo blanco, emblema de la inocencia. ¿Quién les hubiera dado a ellos la labia de un estudiante de derecho?

«No obstante, me soplaron la chica. Usted se hubiera asustado, señor comisario, y hubiera perdido la confianza en el gallo policial. Pero yo no me asusté ni perdí la confianza en el prestigio de derecho. Reconozco que tuve un serio disgusto, pero asustarme, no. La fama de Merlín, «aquel que las historias dicen que tuvo por su padre al diablo», esa es nuestra fama. Nuestra cultura en letras, sin exceptuar



la letra menuda, es superior a la de cualquier estudiante, y no nos arredramos ni ante los de filosofía. Los de medicina, en cambio, son unos carniceros pegados a su oficio como un ojo al microscopio, y entre ellos circula la espantosa máxima de que la preparación científica está en razón inversa de la cultura literaria. Así les iban a salir sus discursos amorosos.

«Todo lo que indicaba el incidente de Aurora se reducía a alguna aberración espiritual de la muchacha. Derecho no podía estar en decadencia. Derecho no sería vencida por aquellos mamíferos carniceros. Sus guardapolvos blancos no prevalecerían sobre nuestras togas imaginarias. Por fin, yendo a los hechos, todavía quedaban ocho hermanas. En cuanto a la infiel, harlo castigo tendría con los requiebros crudos y tartamudos del practicante.

«Yo apunté para otro lado, y me dirigí a Celia. Creo que va estaba por interesarme enormemente, cuando demostró la misma aberración que su hermana...

«Derecho no rindió todavía la insignia; pero había una circunstancia alarmante, caballero comisario. Los guardapolvos blancos se habían insinuado traidoramente en la confianza de la vasta colonia femenina. Aquellos buitres disfrazados de palomas entraban en la casa; tomaban mate allá adentro; hacían música y bailaban; y cuando llegó el carnaval, nadie en esta sección de policía fue tan afortunado como ellos, ni nadie se divirtió tanto como mis vecinas, ni nadie maquinó tantas hecatombes de practicantes como este suicida. Y otra circunstancia más alarmante aún. Los guardapolvos blancos crecían en número. Cada pocos días era presentado un nuevo campeón, e inmediatamente entraba en liza. Este aumento no se producía entre las niñas; y aunque se hubiese producido, hubiera habido que aguardar a que adquiriesen el necesario desarrollo. «Natura non facit saltum», o para decirlo en romance, por regla general las niñas acabadas de nacer no escuchan requiebros amorosos. Hay que esperar al menos a que se les desarrolle el sentido del oído.

«Mi posición era desventajosa. Mientras ellos andaban de pique, yo, siempre en la esquina o en mi puerta, solo, sin un triste guardapolvo blanco ni amarillo que me protegiese, sin colada a las sesiones de mate, música y baile, sin participación en las expansiones carnavalescas, sin nada, cero a la izquierda.

«Como le dije, ya me habían birlado a Aurora (1) y a Celia (2). ¿Me birlarían también a Laura (3)? ¡Ay!, señor, cuando me dirigí a ella, ya se había endosado su respectivo guardapolvo blanco. Los mismo sucedió con Leonor (4), con Luisa (5), con María (6), con Raquel (7) y con Sofía (8). Estudié la situación. Los guardapolvos blancos eran ocho, y en cambio las muchachas eran nueve. ¡Sobra una todavía!—exclamé.— ¡Pepa de mi alma! ¡Modesta y tocaya flor que esparcias tu perfume, oculta entre el gentío de tus hermanas! Tú serías la única capaz de comprender a un estudiante de derecho cuyo corazón destilaba sangre y cuyos libros nadie había abierto desde el año precedente.

«Pero a qué contarle mis aventuras con Pepa, señor comisario? Ayer vi llegar la horda de medicina, y me pareció más numerosa que nunca. En efecto, contándolos, eran nueve. Negros presagios me asaltaron, y los negros presagios se han cumplido.

«Era mi tocaya, era la última, y también ella me había sido arrebatada. Si usted se hubiese encontrado en mi lugar, señor comisario, hubiera cometido alguna arbitrariedad. Pero mi espíritu es mucho más filósofo que el de usted. No me quedaba sino pensar en las complejidades del alma femenina, y constatar desolado que el soez materialismo de Medicina le era más grato que nuestro idealismo generoso y grande. Los colores de derecho se ensombrecieron y se plegaron para siempre sobre el asta.

«Será necesario que le explique ahora por qué tomo esta fatal resolución? ¡Adiós, vieja, ilustre, gloriosa casa de la calle Moreno, donde anidaron las águilas del pensamiento argentino! Pronto seré uno de los sacerdotes de la Morgue. Mañana mismo me endosaré para siempre un guardapolvo blanco, y juro a San Roque no quitármelo de encima ni para bañarme. ¡Venga la siniestra mortaja de mis ensueños de gloria!

Después seguía la firma de Pepe Portezuela, única persona del mundo que tuvo una cuestión personal tan seria con la Facultad de Medicina y que la dirimió tan juiciosamente.

ENRIQUE M. RÚAS.

Dib. de Pelayo.

CONTRA EL HIPO

Existe un remedio sumamente curioso e infaliblemente eficaz contra el hipo en las criaturas. Consiste en colocar un pedacito de lana—aunque sólo sea una hebra—en la raíz de la nariz del atacado; es decir, en el entrecejo. Todas las madres pueden comprobarlo: el hipo cesa instantáneamente.

AUGUSTO Y LA AMISTAD

El gran culto del emperador romano Augusto fue la amistad. Su confianza no se ganaba fácilmente, pero una vez conseguida, era para siempre. Sabía apreciar el mérito y los servicios de sus amigos y perdonar los pequeños defectos y faltas ligeras. Exigía en cambio, una fidelidad que no concluyera ni aun con la muerte. Por esto, aunque no era ávido de herencias, quedaba agradecido, cuando sus amigos no lo olvidaban en sus testamentos. Los legados que le dejaban los cedía en seguida a los hijos de los testadores y añadía todavía a ellos un regalo.

ALTIVEZ

Siendo Bolívar joven, acompañó al embajador español en Roma a visitar al Papa Pío VII. Al acercarse al pontífice, advirtiéndole el embajador en voz baja, y en lengua española, que debía arrodillarse para besar la sandalia del Papa. Bolívar se negó rotundamente a cumplir con esa parte de la ceremonia y fue en vano que el embajador, turbado, le dijese que era indispensable someterse a la etiqueta. Por toda respuesta, el futuro Libertador hizo un movimiento de cabeza que indicaba su firme resolución de no ceder. El embajador y el pontífice tuvieron que darse por vencidos y contentarse con que Bolívar le besara el anillo al segundo, lo cual hizo con todo respeto.

GARIBALDI Y LAS MUJERES

«Siempre he considerado a la mujer como la más perfecta de las criaturas—decía Garibaldi—salida del espíritu mismo de Dios». Y las mujeres correspondieron bien a su cariño. En Inglaterra, el entusiasmo por este paladín de la libertad, llegó al delirio. Una anciana, muerta hace poco en Londres, conservaba desde 1861 las uñas que había cortado al león de Caprea. En cuanto a los rubios rizos del general, no eran menos codiciados; un día lady Shapterbury recibió esta carta bien significativa: «Noble señora: Mis cabellos vuelven a crecer: en cuanto pueda cortar un rizo será para usted». Pero a todos estos amores, superó, como se sabe, el de la criolla Anita, la cual le siguió toda su vida, le adoró, le acompañó a la guerra, y murió de hambre, huyendo con él a la selva de Ravena.

UNA PESCA CÓMODA

Los indios de Río Verde emplean un método muy curioso y cómodo para pescar. Para esto hacen uso de una planta llamada *barbasco*, la cual cortada en pedazos y echada en el agua, tiene propiedades embriagadoras, casi fulminantes. A los pocos minutos de efectuar aquella operación, se ven flotar en la superficie embotados o dormidos, todos los peces que se

OSRAM

Cada Lámpara Osram de hilo estirado legítima debe llevar la inscripción "Osram". Quién se fije bien en eso se guarda contra imitaciones que nada tienen que ver con la marca "Osram".
Fabr. Auer-Gesellschaft, Berlin.
En venta en todas partes.

han puesto al alcance de las propiedades del barbasco, no teniendo entonces los indios otro trabajo que el de la recolección.

EL CUADRO MÁS GRANDE

El cuadro al óleo más grande del mundo es el «Paraíso», del Tintoretto, que existe en el gran salón del palacio de los Duxs de Venecia. Mide unos 60 metros de alto por 60 de ancho.

LOS CANÍBALES AUSTRALIANOS

Según un despacho recibido recientemente en Londres, de Sidney, los salvajes de la isla de Malekula se comieron seis maestros de escuela.

¿Comerse media docena de maestros es un colmo!

Se asegura que al ser presos algunos de los salvajes que tomaron parte en el festín, confesaron que habían tenido muchos huesos que roer.

Lo creemos.

Talco Boratado "GOSNELL"

Perfume Cherry Blossom



SIN RIVAL por su pureza y perfume al Cherry Blossom, tan apreciado en los círculos más aristocráticos de Inglaterra.

La cantidad contenida en cada tarro, es mayor que cualquiera de sus similares importados y por consiguiente su costo más ventajoso.

De venta en todas las Farmacias, Perfumerías y Droguerías.

ÚNICOS AGENTES:

HALLÉ & CIA.

RIVADAVIA 1365

BUENOS AIRES

LA LEY DEL AMOR

A mediodía, en la cumbre del cielo, el sol, igualito a la haza de un trashoguero de ñandubay, echaba chispas, abochomando todo lo creado, imponiendo inmovilidad y silencio.

Los árboles, las hierbas y las flores han perdido sus perfumes; y en cambio, llena la atmósfera un olor apesadumado de cosas muertas: del estiércol del corral que los rayos solares escaraban con sus uñas finísimas, de los cueros de vacunos y ovejunos apilados en el galpón; de los yuyos que se cortaron en el guardapatio; de las «garras» y las panzas y las tripas que se pudren entre el espinillar del basurero; de los nidos que abandonan las gallinas chuecas, perseguidas por el pijoillo, los bichos colorados y otras sabandijas del yuyal...

La naturaleza sudaba, se purificaba echando afuera los productos tóxicos de todas las combustiones vitales; y para no dañar a los seres, los amedorraba, los aletargaba, con el opio terrible de la siesta.

Todos los seres dormían.

yerba pal cimarrón, le robo el sueño, qu'es medio muerte, y cuanti más tiempo están los güesos de punta, más horas s'está viviendo.

—¿Y pa qué?

—¡Pa vivir, pues!... Pa trabajar, p'ayudar a los que andan a pie y con el recaio al hombro, pa darles rumbo a los que andan encandilados, como...

—¿Cómo quién?

—Como muchos. Tengo la vista fiublada, pero en tuavía veo.

—¿Y qué ve, viejo?

—Veo la misma miseria 'e siempre: trabajo y pena pal güeno: diversión y alegría pal malo... Y a vos, como sos güeno, se te ha entrado tierra en el ojo...

Tristán, sin responder, se alejó disgustado y fué hasta la enramada, donde Apolina acababa de llegar y luego de poner un atado de rcpas en el gancho de la montura, se disponía a montar su manso tubiano panzudo.

—¿Ya se va?—preguntó con tristeza el mozo.



Todos los seres en la normalidad de sus existencias; pero en la estancia del Pintado había por lo menos dos que no dormían.

Uno de ellos era Tristán Toledo, quien solo en medio del gran galpón desierto, donde hasta las moscas se habían inmovilizado por el sopor, había hecho fuego, había calentado agua, había preparado el mate, y, apenas tomado un buche, lo había arrojado con rabia sobre la ceniza.

Se pasó, se sentó; volvió a pasearse y volvió a sentarse, y cada momento, distraída, inconscientemente, su mano palpaba, ora el revólver, ora el cuchillo que llevaba en la cintura.

—¿Por qué, para qué?...

El lo ignoraba; era un gesto instintivo, un mandato venido de lo recóndito del alma, sin objeto preciso, sin atribución expresa.

Había vuelto a llenar nuevamente el mate cuando penetró en el galpón, hostezando y arrastrando las chancletas, el viejo don Tadeo.

—¿Matiando solo?—interrogó.—Matiando en mitá 'e la siesta...

—¿Parere que usted también se levanta en mitá 'e la siesta?—respondió el mozo.

—¡Oh! yo es distinto; como estoy más viejo qu'el tabaco negro y me va quedando poca

—Asina parece—respondió ella con desdén. Humilde, él suplicó:

—¿A qué tanto apuro en dir pal pueblo?...

—Cosa rara zno?... ¡Raro que vaya pa mi casa, pa casa 'e mama y los míos!...

—¿Pa ellos sólo es apero?...

—¡No! ¡Pa mi novio!...

—¿O pa sus novios?...

—¡Avisé si cree que tengo tropilla!... ¿Por qué no supone que me v' a instalar al cuartel del ocho, pa divertirse con amores a los cinco cientos melicos?...

—¿Cada vez mala!—murmuró el viejo con profunda pena; y ella montando y disponiéndose a partir, respondió con una sonrisa repugnante:

—¿Y usted cada vez más zonzol...?

Chicoteó el tubiano, partió, se perdió de vista sin haber vuelto la cabeza una sola vez.

Al rato, Tristán fuere hacia el fogón, donde el viejo don Tadeo amargueaba solo.

—Lo qu'es la vida—filosofó.—Vos, con tanta fama 'e ligador, en la carpeta el amor, te andás arrastrando como guasca 'e vaca lechera, y sufriendo de tuitas layas por una...

—¿Por una mujer que quierol!

—¿Y pa qué la querés, si te hace sufrir?...

El mozo guardó silencio un momento. Luego se acercó al viejo que permanecía sentado junto al fogón, sobre un banco de ceibo, y poniéndole una mano sobre el hombro, le dijo con voz amarga:

—Cualquiera mujer puede hacernos jugar, pero la única capaz de hacernos sufrir, es la que queremos...

JAVIER DE VIANA.

Dib. de Friedrich

PENSAMIENTOS DE ALBERDI

Los que toman la política como industria para ganar fortuna y posición social, cultivar y conocen mejor el partidismo que el patriotismo. El partido, da votos, empleos, salarios, poder. La patria, no da esas cosas sino raras veces, a raros hombres y por raros servicios. En el conflicto y lucha del partido con la patria, el partido es vencedor de ordinario porque es más capaz de unidad, de disciplina, de plan, de dirección y gobierno. El partidista llega, a menudo, a la riqueza y al poder; el patriota, jamás o rara vez. El especulador político conoce la táctica del partidismo como el emigrante industrial y comercial conoce el mecanicismo de una sociedad anónima o colectiva, para obtener mayores provechos en un negocio dado. La táctica electoral es la parte que mejor conoce y maneja, porque es la que da votos, empleos y salarios. Elegir, es dar pan, vestir y alojar al candidato. Ganar un voto, es, según esto, ganar su pan. Lo curioso de este género de mendicidad es que el mendigo va en coche, y el que le da limosna viste blusa.

ALGO SOBRE NIEVES

En enero de 1854 cayó en Yakonot la nieve a 46 grados bajo cero.

En el San Gotardo, a 2.903 metros de altura, caen con frecuencia dos metros de nieve en una sola noche.

Si la nieve que cae actualmente en los Alpes se conservara donde cae, tendrían estos montes 1.000 metros más cada año, y 10.000 más cada mil años.

El sol, aun en los tiempos más favorables, no derrite al día sino una capa de nieve de 50 a 70 centímetros de espesor.

En 1846 abrióse paso un alud por entre un bosque del pueblecito pirenaico de Aragnonet y arrasó más de 15.000 abetos.

Hay aludes que arrastran 100.000 metros cúbicos de nieve.

LA RELIGIÓN DEL ISLAM

El profesor cristiano A. Montet, ocupándose de la guerra de los Balcanes, dice lo siguiente de la religión del Islam: «Es ésta una gran religión que en Asia, en Malasia y en Africa, se ha mostrado como una religión de civilización. En todas las partes en que ha penetrado ha llevado, no solamente una forma religiosa y una moral superiores, sino un ideal social que, no obstante no ser el nuestro, no tiene menos el principio del progreso. Decir que el Islam no ejerce ninguna acción moral sobre la conciencia, es carecer hacia esa religión del respeto más elemental». M. Montet hace un llamado a todos los que, como él, han vivido en la intimidad de los musulmanes, y agrega: «Nadie, estoy seguro de ello, se atrevería a sostener que el musulmán es inferior al cristiano por la moralidad o por la conciencia. Afirmar, por último, que el Islam carece esencialmente de misticismo es demostrar un desconocimiento absoluto de esta religión».

LA TRANSPARENCIA DE LA ATMÓSFERA

Aumenta con la sequedad y la rarefacción. El aire en los trópicos es muy seco por la rarefacción que producen los rayos solares. Algunos viajeros que han estado en las altas llanuras de Quito han quedado sorprendidos ante la nitidez con que se pueden ver objetos situados a 50 y 60 kilómetros de distancia. En las islas Canarias, la atmósfera es muy clara, lo cual se debe a las columnas de aire seco que suben de las llanuras de Africa, transportadas por los vientos de Occidente. Desde el pico de Tenerife se distinguen perfectamente las casas, los viñedos, los jardines y las costas. En la zona ártica ocurre lo mismo que en la tórrida. En Spitzberg, se puede hacer creer con facilidad a un viajero que dista de la costa nada más que dos o tres kilómetros, distando en realidad cincuenta. De todos los países, Persia es el que cuenta con la atmósfera más transparente.

UNA GUARDIA DE GIGANTES

El creador de la Guardia Prusiana fué Federico el Grande, cuya ambición era tener una guardia de Corps formada por gigantes. Todos los países fueron recorridos por sus agentes, y cualquier individuo que sobresalía sobre el resto de las gentes en los bajares de Aleppo o del Cairo, recibía acto continuo proposiciones de reunirse a la guardia del rey tudesco. Excepcionales sumas se ofrecieron a las grandes tallas, y un irlandés que media siete pies de altura, recibió un premio de mil trescientas libras esterlinas.



LA
ENORME
ACEPTACIÓN
DE
LOS
CIGARRILLOS

ORO

DE
20 - 30 - 40

CENTAVOS

PRUEBA

QUE

EL

PÚBLICO

DE

NUESTRO

PAIS

DESEA

FUMAR

BUEN

TABACO

Unico premio. Su buena calidad

TODOS LOS RECIEN NACIDOS

deben ser alimentados con la leche de sus propias madres, y cuando ésta falta o escasea, con el producto inglés

Glaxo

que por estar dando los mejores resultados ha merecido el nombre de

EL AMA DEL SIGLO XX

y el honor de ser recomendado por numerosas notabilidades médicas como sustituto eficaz de la leche materna.

Si hasta ahora no ha hecho un ensayo con este alimento, sírvase llenar el siguiente cupón y recibirá una muestra de "Glaxo", con un libro instructivo sobre el modo científico de criar niños sanos y robustos.

CUPÓN

Nombre

Domicilio

Localidad F. O. . . .

Edad del bebé meses

M. A. 22/4/14.

Este cupón debe ponerse en un sobre, con estampilla de 2 centavos, y remitirse al

Secretario del

THE HARRISON INSTITUTE

Casilla de Correo 1649

Buenos Aires

(o Casilla 318. Montevideo)

GLAXO de venta en droguerías y farmacias y en lo de A. COLVEN, Suipacha 674.

DIALOGUITOS

—Andá diciendo, a ver...

—Qui quires dicé yo. Istoy la cumbentillo pir disgracia, qui nigocios no istán como antes; antes símpre más mijior qui ahora...

—Los negocios están como la mona. Ya lo sé. Pero no te vengás acá con introitos.

—La trote foie qui talianos minazó istaletos, mi vino qui sodaba pir dintro... Yo grita vajalantes, vajalantes no si ve ni pintado la cielos.

—¿Entonces quiere decir que vos lo has amenazado con arma blanca?

—Bah, bah, bah! Le llevase l'apunto a lo polaco, tame fresquito... Me decase hablar a yo, vase a verr coanta diferencia. ¡Eh, mamma mial!

—¿Dieja habla yo, sinor ficial, ti digo istá verdá la nubre di Dios. ¡Mi vine infermidá la ojos no ve la sol, si no istá virdá cosas qui pasó la cumbentillo!

—Andá diciendo, a ver...

la direcho hace prigonta sinor vicino fastedioso, dice furalmente: ¡dieja música pir otra día, mi doiele minos cabeza, pir Dios! Sinvirgoienzas, astubo más solentes qui antes. Mi habla moijeres qui yo imbarca in Aropas ingañados, istá calunias, sinor. Vinen polacos tan pirsona boiena cuma criolios istán Boienos Aries. ¡Calunias, sinor!

—¿Y vos que decís a todo eso?

—Yo digue ahorra lo que digue ante. Se lo digue ante... pota serre, lo digue ahorra.

—¿Pero es cierto, entonces?

—¡Eh, mamma mía... que me vache a meterr in esto lío! Sigue nomá...

—¡Prosiga!

—Atonce salió la patio, llegó la poierta, taliano anojó, también salió la patio, qui vicinos otras también a la patios vió talianos istaletos la mano forioso mi cointra dice mi saca foiera intastinos. ¡Ti joira foie virdá nubre di Dios, mi dieja si mi va l'alientos pir bajo, no poiede



—Sinor istá vicino fastedioso qui símpre istá toca la roido cordión, mi pone tiribles.

—¿L'envidia di osté, que non toca nanque de l'orcanito!

—¿Ti calias, habla yo! ¡Mi vas bromar vos... lindo qui haces, mi vine gracia in barigas! Yo liamo tinción inferna la roido, dieja istromiento pir otra virano qui ispanta mosquitos con tarantíela hace batefondo bastante. ¿Sabes qui dice sinor isto llamado? ¡Dice asolencia qui oye sinoritas si cai la ispaldá in la soiolo!

—¿Es cierto lo del acordeón?

—¿Osté habla cun yo?

—A usté le pregunto, pues.

—Uno grane coento. ¡Eh, mamma mía! Ya si sabe cúme son la quente polaco: rantefuso, e cracia.

—¿Liamas orden talianos, sinor ficial, no istá coreto insolta pirsonas comiesarial! ¡Hablas tu lingua, dices palabras más mijior!

—Perfectamente. Siga su exposición...

—¿Qui foieras isposeción novillos gordos, también ti digo yo, ganas premio anvernada maíz pasto sieco qui ponen parva la campos! Boieno... ¡mira qui cosas, sinor ficial! cordión sigue la roido, sigue la roido, atonce yo tine

llejar la boca, qui vió istaletos punta vinenosal

—¿Y and' están los testigos?

—Vajalantes iscrebió lebreña numbres pirsonas. Pirsonas si sostan, todas si van in coartos...

—¿Y cuando usté vió que se le venía encima con el arma, qué hizo?

—Hizo parada primiero; dispoies foie in coartos también...

—¿Le disparó, entonces?

—¿Ti ponen istaletos dilante, sinor ficial, punta vinenosa, mi vas decir qui poieden la gaochos qui antes pilló cun polecia in campañas la campol...

—¿Ma, qu' estileto ne qué macanal

—¿Calésé la bocal!

—Lo chucho le gai pentato uno estileto. ¡Eh, mamma mía! Sono ma floquito qu' uno pioline sensa esterrar...

—¿Le he dicho que se calle la bocal!

—Eh, boeno. Me cacho. Gace cume le custa.

—¿Mijior qui ti coierdas la roido cordión, istá pubre diablo discansa in coartos!

CRUZ ORELLANA.

Dib. de Zavattaro.

NOTAS DE UN COMERCIANTE

En busca de la profesión adecuada

La falta de práctica no debería retraer a nadie de emprender una nueva clase de trabajo, siempre que esté razonablemente seguro de su competencia y posea condiciones de inventiva y adaptación.

Conozco a cierto joven que ha llegado a ser un gran tenedor de libros, aun cuando comenzó a ejercer la teneduría sin ninguna práctica anterior. Consultó a personas entendidas hasta lograr un conocimiento general de la materia. Redactó los primeros asientos con las mayores

precauciones, y cuando tropezó con alguna dificultad, volvió a pedir consejo. De esa suerte, no dando paso alguno sin antes asegurarse de proceder en debida forma, evitó equivocaciones de importancia y en breve tiempo pudo ejecutar el trabajo por sí solo.

Algunos, viéndose metidos en trabajos que no ofrecen ningún porvenir, sienten la necesidad de mudar de profesión, pero temen emprender un camino nuevo sin contar con experiencia bastante y se aferran otra vez al género de ocupación con que se hallan familiarizados. Es, sin disputa, grave imprudencia meterse en agua profunda sin saber nadar; pero la experiencia

demuestra que el miedo a tomar nuevas ocupaciones, excepto las que requieren conocimientos técnicos, carece muchas veces de fundamento, porque en todas partes el trabajo viene a ser el mismo, y es fácil averiguar lo que hay que hacer y cómo debe ejecutarse. El trabajo que parece difícil visto de lejos, es con frecuencia muy fácil después de conocido.

Otra cosa muy distinta sucede cuando se necesita preparación técnica; en tal caso, rara vez es posible mudar ventajosamente de profesión. El que entre de ayudante en un laboratorio químico sin saber química, difícilmente podrá cumplir bien su cometido. Sin embargo, se han dado casos en que, mediante el concurso de los libros y de personas entendidas, se han adquirido rápidamente los conocimientos necesarios.

WALDO WARREN.

CLASIFICACIÓN DE LOS TERRENOS A LA SIMPLE VISTA

Se conocen las diferentes clases de terreno a la simple vista por los caracteres siguientes:

1.º Cuando labrada una tierra estando húmeda se adhiere mucho a los instrumentos, es señal de que contiene mucha arcilla; y tanta más arena, cal y humus contiene cuanto menos pegajosa es.

2.º Si el arado produce glebas de aspecto luciente sin deshacerse al cabo de algún tiempo, indica un suelo arcilloso, fuerte y compacto; pero si después de cierto tiempo se desmenuzan, denota una tierra calcárea o margosa. Si labrado el terreno en estado húmedo no deja glebas lucientes, es arenoso.

3.º Cuanto más húmedo queda un terreno después de la lluvia, más arcilla contiene, sucediendo lo contrario si predomina la arena.

4.º Contiene mucha arcilla el terreno si después de una fuerte lluvia queda detenida el agua en la superficie; si filtra durante la lluvia, tiene poca arcilla y mucha arena.

5.º Si echando vinagre fuerte en una tierra, hace efervescencia o hervor, es calcárea o margosa; si no produce burbujas, denota un terreno privado de cal.

6.º Un color blanquecino indica la existencia de cal o yeso; si el tinte es rojizo o amarillento, es un signo de haber hierro con arcilla y cal, y si es negro o moreno subido denota el humus.

ANIMALES QUE SE RÍEN

El doctor Rafael Dubois, de París, ha presentado a la sección del Instituto Psicológico, varias fotografías acerca de la risa de los animales.

En uno de los retratos se ve un galgo joven, al cual le están ofreciendo un terrón de azúcar. El labio inferior del perro, escribe el doctor, está caído mientras que el superior se alza haciendo una especie de mueca. Los dientes y las encías están al descubierto, las fosas nasales dilatadas, los párpados entornados y las orejas echadas hacia atrás.

En otra fotografía se ve un caballo que toma una expresión semejante cuando se le ofrece azúcar y cuando oye pronunciar esta palabra.

El doctor dice que aparentemente, en ambos casos, entran en juego los mismos músculos, y se propone producir esta expresión por galvanismo, para averiguar qué músculos son empleados, y qué nervios y qué centros nerviosos los ponen en movimiento.

LAS CALLES Y LOS PRÓCERES

Las municipalidades, dando a las calles los nombres de los ciudadanos que han servido y



honrado a la nación, realizan obra justiciera y simpática.

Pero, además de justicia, cabe reclamar consideración al público y a la estética y hasta equidad en la justicia póstuma.

Calle «San Martín», «Moreno», «Rivadavia», «Belgrano», «Balcárces», «Sarmiento», etc.

Breve, sintético, fácil para el extranjero y honroso para los próceres a quienes se tributa el homenaje, porque se expresa que San Martín, Belgrano, Moreno, etc., son únicos, inconfundibles.

¿Por qué entonces la calle «Bartolomé Mitre», «Carlos Pellegrini», «Bernardo de Irigoyen», etc.?

¿No es más lindo, más cómodo y más honroso decir simplemente: «Mitre», «Pellegrini», «Irigoyen»?

Si en el correr del tiempo otro Mitre, Pellegrini, Irigoyen,—como Rivadavia, Belgrano, Moreno, Castelli,—se hacen merecedores a un buen semejante, entonces serán Pedro o Juan o Diego.

Don José María Moreno tiene una calle que se denomina así. En el Caballito existe la calle Emilio Mitre.

Pero al decir «Mitre», como al decir «Moreno», nadie se confunde.

REVELACIÓN DE BUEN GUSTO

es ofrecer a las visitas una copa del delicioso

VERMOUTH CINZANO

sea puro, con soda o con agua (frappé).

Es la bebida saludable por excelencia como aperitivo o refresco.

Mezclado con BITTER CINZANO adquiere un sabor exquisito.



IMPORTADORA PRODUCTOS CINZANO, S. A.

Bibiano Rainoso

—Vea, don sargento, yo soy un hombre güeno, y los como yo, bianditos, pura pulpa, con alma lisa mesmo que campo flor, nunca pudieron vivir tranquilos; pa los güenos siempre la vida tuvo recovecos y abrojaes. ¡Pucha, parece cuentol!

El sargento, haciendo honor al uniforme viejo y descolorido, a las ginetas y al machete, permanecía mudo, clavada la vista en el suelo. De cuando en cuando levantaba la cabeza para mirar al agente que se había recostado en el mostrador a fin de saborear mejor su copita de caña de durazno.

La sed y el calor de un día de enero plétorico en rayos de quemante sol, los habían obligado a detenerse un momento en el boliche de Gaudencia Peralta. Por eso, preso y policía, en amigable consorcio gaucho, bebían en grandes y antiguos vasos ricos en vidrio y pobres en capacidad para el líquido.

Bibiano Rainoso contaba en aquellos momentos por décima vez, el origen de su desgracia, poniendo en relieve las causas especialísimas que lo indujeron a degollar de un sólo tajo al mejor de sus amigos.

—¡Cosa juerte! Aquí adentro, misturao con los bofes, la pajarilla y el mondongo, tengo un montón de cariño pal finadito. ¡Pero qué quierel! Me dió lástima. Es feazo ver sufrir así... parece que dentro frío. El pobre... era mi amigo, suiría demasiao... bramaba de dolor... ¡y mire que pa que breme un gauchol...

—Y ¿cómo jué?—interrogó el bolichero guiando un ojo al vigilante que luchaba por contener un bostezo.

—Son macanás—objetó el sargento dando a su rostro curtido un gesto de despreciativa autoridad. Después cruzó la pierna, y castigándose la bota con la lonja del rebenque dijo:

—Todos son lo mesmo.

El detenido lo miró de reojo y prosiguió:

—¡Que me parta un rayo si mientol! Se lo juro, amigo, por la memoria de mi finada madre qu' está muerta... Dios la tenga en su santa gracia a la pobrecita... Camilo Ortega... güenazo el hombre... era mi amigo. El y yo éramos como yunta de guayeses, que s' empacan si no los acollaran juntos y en el mismo yugo. Teníamos mancarrones del mesmo pelo y marcaos con la mesma marca. Y, vea, don bolichero, pa que vea, queríamos a la mesma mujer... por eso vivíamos solos. ¿Pa cuál iba ser si la queríamos los dos? Cuando yo no tenía plata, él me prestaba, así no más a la que te criaste, sin papel y sin recibo, ¿pa qué, si éramos como chanchos? Güeno.

Bebió un trago de caña y, al llevar el vaso a la boca, sonaron las cadenas de las esposas.

—¡Y aura cargao de fierros!—exclamó con cierto pesar.

—Pacencia. Eso y las cárceles se han hecho pa los hombres—retrucó Peralta.

—Güeno. Ayer tábamo arando... era una changuita a media... siempre changábamo junto, pa eso éramos amigos ¿no? De golpe, en un abrir y cerrar de pestañas, s'enredaron los caballos... uno, qu' era mañero de las patas corcobió y mi amigo se cayó del arao. ¡Viera, qué cosa juerte! Dió un grito fiero, augao, que parecía ladrido. Los sotretas dispararon campo ajuera y Ortega quedó tirao, roto, hecho tiras por la reja, que lo abrió desde el pecho hasta el vientre en un tajo mácuo.

En estos momentos el sargento levantó la cabeza, pidiendo con voz forzada:

—Otra caña, pulpero.

Bibiano prosiguió, después de breve paréntesis:

—¡Y cómo gritaba el pobrecito! Lo víde morde cascotes de dolor... tenía el cuerpo destrozao y estaba vivo. De pronto me miró y tuve miedo. ¡Cómo es el cristiano cuando sufre! ¡Desperame, por favor, me dijo! Entonces recordé que una ocasión, en Coronel Dorrego, había acuchillao un caballo que atropelló el tren, rompiéndole las cuatro patas y un lao de las costillas... Lo maté pa que no sufriera. ¿Acaso mi amigo valía menos qu' el caballo? ¡Iba tener corazón pa verlo penar? Y lo degollé de un tajo. ¿No era mejor matarlo? Si debía morir, tarde o temprano, ¿pa qué dejarlo agonizar una hora o dos? Güeno, por eso, de lástima, porque lo quería y era mi amigo, lo maté. ¡Juna perral! Si hasta creo que me dió las gracias con los ojos. ¡Tan güeno qu' era el finadito!

Hizo una pausa para secarse una lágrima que apuntaba ya en la cerda de sus pestañas. Luego dijo:

—Ya ve, asina no más jué. Un servicio... y por un servicio naide debe dir a la cárcel. Cuasi estoy por crer que aura es una disgracia tener corazón grande... es pecao ser gaucho.

—¿Y por qué no juyó?—interrogó el agente, que acababa de beberse de un trago una caña sin rebajar.

—¿Pa qué? Los criminales juyen... yo no lo soy. ¿Es asesino el que presta cien pesos o hace un favor al amigo?

—No, seguro que no.

—Y güeno, yo estoy en el mesmo caso.

El sargento, que muchas veces en su vida de policiano compadrón, autoritario y bruto, había tenido corazonadas de hombre, miró largo rato a Bibiano. Luego, irguiéndose, ordenó al agente:

—Saque las esposas a ese hombre.

Cumplida la orden, habló otra vez:

—Tiene razón, usted no es malo; váyase, está en libertad.

El gaucho, sin atinar contestación ninguna, absorto, extrañado, contempló al sargento, abriendo los ojos y la boca, en actitud de embobamiento.

—¡Qué hacés, canejol!—gritó el representante de la autoridad.

—Sí, pero...

—Andate y dame las gracias—volvió a gritar, esta vez más fuerte.

Entonces, Bibiano Rainoso se levantó de su asiento y con voz apagada pero firme contestó:

—¡Eso no! Quiero que la justicia me haga justicia. ¿Pa qué disparar? Llevémelo más... y pa que vea... de no, lo ví'a denunciar al comisario.

BENITO J. CASTAÑO.

PERSONAJES GRANDES DE CUNA HUMILDE

Homero, el poeta de los poetas, fué hijo de un labrador.

Demóstenes, el príncipe de la elocuencia, era hijo de un herrero.

Virgilio, el autor de la Eneida, hijo de un portero.

Horacio, gran poeta, hijo de un tendero. Colón, el descubridor del Nuevo Mundo, modesto hijo de un cardador de lanas.

Esopo, el gran fabulista griego, fué esclavo. Juárez, juriconsulto y presidente de Méjico, fué hijo de indios.

San Vicente de Paul, fué pastor.

Kepler, astrónomo alemán, hijo de un tabernero.

Stephenson, hijo de un pobre minero.

Pizarro fué porquero y no sabía leer.

Guillermo el Conquistador, fundador de la monarquía inglesa, fué hijo del duque de Normandía y Arlotta, hija de un curtidor y ella misma lavandera.

Juana de Arco (santa canonizada hoy) fué una campesina.

Catalina de Rusia, una de las mujeres más célebres, fué campesina de Linoria y cantinera.

Cervantes, el insigne autor del nunca bien ponderado Don Quijote de la Mancha, fué un pobre soldado que murió en la miseria.

Cromwel, el famoso protector de Inglaterra, fué hijo de un cervicero.

Molière, poeta dramático, fué sastre.

Shakespeare, el gran poeta dramático de Inglaterra, fué hijo de un mercader de lanas.

Alberoine, ministro de España y príncipe de la iglesia, hijo de un jardinero.

Eurípides, hijo de una verdulera.

Cook, gran navegante, hijo de un criado.

Linneo, famoso naturalista, aprendiz de zapatero.

Epicteto, afamado filósofo, fué esclavo.

El Cardenal Francisco Javier Cisneros fué pastor de cerdos, como lo fué también el Papa Sisto V.

Franklin, fué hijo de un jabonero; él lo fué también, y luego impresor.

Cincinato era labrador.

El mariscal Goy era hijo de un tonelero.

Masena fué soldado raso.

Jaime Hogg, poeta inglés, fué pastor.

Bernadotte, que llegó a ser rey de Suecia con

el nombre de Carlos XIV, fué soldado raso de Napoleón.

Klever fué hijo de una lavandera.
Soul, hijo de un choricero.
Jackson, hijo de unos indigentes.
Lincoln fué leñador.
Grant, curtidor de cueros.
Garfield, hijo de un pobre labrador.

¿CUÁL ES EL ORIGEN DE LA PALABRA UTOPIA?

La palabra *utopía* se deriva del griego *ou* que significa *no* y *topos* lugar. Literalmente: lugar que no existe. Esta palabra fué vulgarizada por el canciller inglés Tomás Moro, que la usó para título de uno de sus libros, en el cual describe un país imaginario en donde todos gozan de felicidad perfecta.

ESTOICISMO DE EPICTETO

Epicteto, uno de los filósofos estoicos, fué en Roma esclavo de Epafrodito liberto de Nerón. Cuéntase que su amo le torcía un día la pierna en un aparato de tormento.

—¡La vas a romper!—advirtió tranquilamente Epicteto a su verdugo; y habiéndose realizado su profecía, se contentó con añadir:

—¿No te lo había dicho?

TURGUENEFF Y TOLSTOI

Una vez, el conde Tolstói, oficial del ejército, y que todavía no soñaba en ser escritor, refirió algunas aventuras interesantes que le habían ocurrido en la guerra. Cuando se marchó, Turgueneff dijo:

—Aunque se haga hervir en lejía durante tres cuartos de hora a un oficial ruso, no se borrará en él la fanfarronería. Es inútil dar un barniz de educación a tales individuos: cuando menos se espera, la bestia aparece en ellos.

EL DUELO BATLLE-GARZÓN

Siendo presidente del Uruguay don Juan Idiarte Borda, Batlle sostuvo desde su diario «El Día» una violenta polémica con Eugenio Garzón, que dirigía «El Herald» y que ahora regresa de París, después de haber librado una gran lucha por estas repúblicas. Consecuencia: cambio de padrinos.

Concertado el lance que debía realizarse a pistola en una quinta de los alrededores de Montevideo, Garzón se presentó correctamente vestido de levita negra y sombrero de felpa.

Batlle, entonces en la plenitud de su bohemia heroica, fué también de negro, pero con su habitual traje de saco, todo arrugado y su insustituible chamberg, de grandes alas y de copa abollada al capricho de la manaza que lo cogía para encasquetárselo.

Medida la distancia y colocados los adversarios en sus respectivos puestos, Garzón se quitó la galera y la puso en el suelo.

Conviene decir aquí, para quienes no conozcan a los personajes, que Batlle es un gigante y Garzón un chiquitín, bajito, finito, casi incapaz de dar sombra colocado en pleno sol.

Cuando Batlle observó el gesto de su adversario, hizo una seña a uno de sus padrinos y le preguntó:

—¿Dígame, hay que sacarse el sombrero?

—Obligación no... pero...

—Comprendo: las gentilezas del perfecto caballero... Sin embargo—agregó con una gruesa y buena sonrisa—¿no le parece que batiéndonos a pistola y dada la notoria diferencia de blanco que ofrecemos los dos, Garzón debía darme la ventajita de la galera y no reducirse todavía más quitándose la...?

AMOR DIVINO

Según su costumbre, Tulsidas, el poeta, paseaba hundido en sus meditaciones a orillas del Ganjes, por el sitio solitario donde se quema a los muertos. Encontró a una mujer sentada junto a los pies del cadáver de su marido. Estaba ataviada como para una boda. Al verlo, ella se levantó, hizo una reverencia y dijo:

—Con tu bendición permite, maestro, que siga al cielo a mi marido.

—¿Por qué tanta prisa, hija mía?—preguntó Tulsidas.—¿Acaso la tierra no pertenece también a aquel que hizo el cielo?

—No me importa el cielo—contestó la mujer.

—Yo solo quiero mi marido.

Tulsidas sonrió y le dijo:

—Vete a casa, hija mía. Antes que termine el mes habrás hallado a tu esposo.

La mujer retornó llena de alegre esperanza. Tulsidas la visitó todos los días y le dió altos pensamientos para meditar, hasta que su corazón rebosó de amor divino. Apenas había terminado el mes vinieron los vecinos a preguntarle:

—Mujer, ¿has encontrado a tu marido?

La viuda sonrió y dijo:

—Sí, lo he encontrado.

Entonces ellos preguntaron:—¿Dónde está?

—En mi corazón, y es mi único Señor—dijo la mujer.



Es de gran importancia que las madres sean buenos ejemplos de robustez. En todos los períodos de la maternidad tómese la

EMULSION de SCOTT



PARA CONVERTIR EL PLOMO EN ORO

El profesor F. Soddy, sabio europeo de gran nombradía, dice que la transmutación del plomo en oro, sólo estriba en que pueda aumentarse diez veces más el máximo del voltaje eléctrico que ahora se emplea. De manera que, de acuerdo con esto, la electricidad llevada a su mayor eficiencia y aplicación, es la piedra filosofal buscada con tanto tiempo por los alquimistas de la edad media.

LA SAL COMO FERTILIZANTE

Detenidas observaciones hechas por la Real Junta Agrícola de Magyar-Ovar, Hungría, ha determinado que la sal afecta en modo notable ciertas cosechas. Por lo general, se cree que la sal es dañosa para las plantas, impresión reforzada por el hecho de que muchas partes del país vecinas al mar, son áridas. Sin embargo, algunas plantas prosperan en el suelo barrido por el mar, y los experimentadores húngaros han probado que cierta cantidad de sal obra como estimulante de las cosechas. Los investigadores fertilizaron algunos plantíos de remolacha con sal y obtuvieron asombrosos resultados.

EL CARBÓN EN SPITZBERG

Los geólogos han descubierto que existen en las regiones polares grandes cantidades de carbón. Por eso Spitzberg que no se conocía más que por pescadores de ballenas, está a punto de convertirse en el asiento de la gran industria hullera. Allí el carbón se halla casi a la superficie, no siendo necesarios los grandes pozos de las minas.

La Caspa destruye el cabello si no se usa la

TRICOTINA

del Dr. FERKO MILANO

VENTA en toda la Republica.

Unico Introdutor **JOSE PERETTI** BUENOS AIRES MONTEVIDEO

VERMOUTH

CORA

EL PAPÁ DE LOS TORINOS

NUEVA POMPEYA DESPUES DE LA ULTIMA LLUVIA. — EL ABANDONO EDIFICIO



El aislamiento de los hogares pobres decretado por la desidia de las autoridades



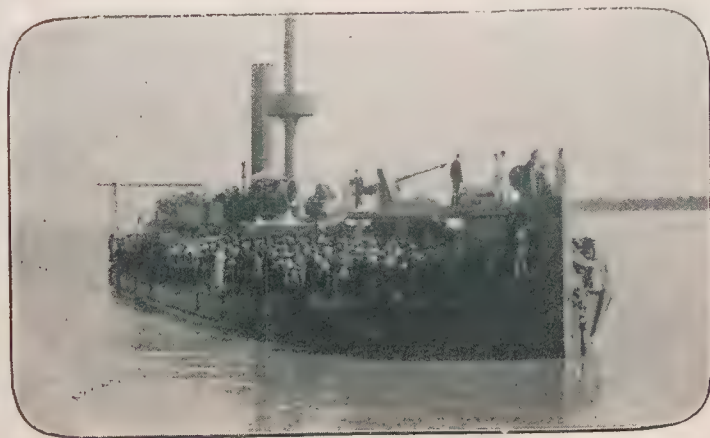
Una calle, transitable únicamente con hidroplano

ROSARIO. — VI CONGRESO NACIONAL DEL LIBRE PENSAMIENTO



La concurrencia que asistió a la sesión de clausura del congreso del Libre Pensamiento, acto que se celebró en la sociedad "Garibaldi"

LAS MANIOBRAS DEL EJERCITO



El Patagonia, conduciendo los regimientos 5.º de Ingenieros y 16 de Infantería, al llegar al puerto de Paraná



Regimiento de caballería, marchando hacia los campos de maniobras



La caballería acampada en los alrededores del puerto de Paraná



El 17 de Infantería a su paso por la capital de Entre Ríos, en marcha hacia los campos de maniobras



El presidente del Centro Paraguayo, coronel Manuel Duarte, leyendo su discurso, en la recepción que en honor de Pettirossi se realizó en dicho centro



ASAMBLEA POLITICA.—Celebrada por los residentes entrerrianos que prestigian la candidatura del doctor Alejandro Carbó para gobernador de Entre Ríos



Público que asistió al concierto instrumental y vocal realizado en el salón Augusteo

AUTORES DE LIBROS



Dr. Benjamín D. Martínez, autor de "El Pañal", libro de divulgación científica dedicado a las madres

DONACION DE UN COFRE



Concurrentes a la asamblea realizada por los almaceneros de Belgrano, para aunar ideas respecto a la forma de resistir el estampillado a las bebidas alcohólicas

CONFERENCIA



Cofre que la "Asociación Patriótica General San Martín" hace construir para guardar la bandera de guerra del acorazado "Rivadavia"



Parte del público que asistió al Ateneo Hispano Americano para escuchar la conferencia que leyó el arquitecto Mariano Belmás

¿EL TABACO ES UN VENENO?



Chilecito (La Rioja).—María Civilia Miranday de Arriola, de 116 años de edad bien comprobados, que goza de excelente memoria, y que baila todavía el "cuando", el "chilecito", la "chacarera", el "ecuador", y otras danzas del tiempo de su juventud

MUNDO ARGENTINO
EN EL HIPODROMO NACIONAL. — VUELOS DE PETTIROSSI



El vicepresidente doctor de la Plaza (1), en el palco oficial del Hipódromo de Belgrano, acompañado del ministro del Paraguay (2), del señor Benito Villanueva (3), y aviador Pettirossi (4), después de los notables vuelos realizados el sábado último por el piloto paraguayo

BENDICION DE UNA CAPILLA

NAUFRAGIO DEL "HIGHLAND PIPER"



La concurrencia que asistió al acto de bendecir la capilla de la Casa de Expósitos



Grupo de pasajeros de tercera del vapor "Highland Piper" que naufragó en el banco Inglés, y que fueron traídos a nuestro puerto por el vapor "Londres"

FESTIVAL MUSICAL



Concurrentes a la representación de la ópera "Lucía de Lammermoor" en la morada del señor Schmalz, en Avellaneda, interpretada por discípulos del profesor Jurilli

MONTEVIDEO. — CONGRESO SANITARIO. — TEMPORAL



Grupo de congresales, con el ministro del Interior, en la reunión inaugural de la conferencia sanitaria que se celebra en Montevideo



La punta de San José, donde el último temporal destruyó varias casas y causó otros desperfectos de importancia

DEPORTES

LAWN TENNIS

AVIACION

YACHTING



Srta. Josefina O'Brien, jugando en la cancha del "Villa Ballester Lawn Tennis Club"



El Farman, pilotado por el teniente Varona, evolucionando sobre los hangares de la Escuela civil de aviación de San Fernando



"Osilla", nuevo yacht inscripto en el "Yacht Club Argentino" y "Yacht Club Río de la Plata"

ROSARIO. — TORNEO ATLETICO



J. Reta (primer premio) y L. Díaz (segundo), en el concurso de fuerza que consiste en arrojar una bola de hierro de 10 kilos



Señor Federico Grimsditch, presidente del "Villa Ballester Lawn Tennis Club"

FUTBOL. — "RIVER PLATE" CONTRA "BELGRANO"



Cuadro del "River Plate" que jugó un interesante partido con "Belgrano", correspondiéndole el triunfo al primero por 2 goals a 1.—Equipo de "Belgrano"



CRICKET

LA PLATA. — FUTBOL



Jugadores que componen el equipo del "Cricket Club" de Junín



Cuadro del "Estudiantes de La Plata" que jugó un partido contra "Hispano Argentino", resultando vencedor el primero por 3 a 1

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.
Se adjudicará semanalmente diez premios—uno de 20 \$, uno de 10 \$ y ocho de 5 \$ a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escribase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."
Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.
Si, antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de \$ 20
Bodas de plata, por J. Guercio
Premio de \$ 10

Una pregunta, por Soberana

Premio de \$ 5

Entre atorantes, por J. M. P.; Entre dos hombres, por Alberto Pimentel; En una esquina, por Elector; ¡Profético!, por Focyclides; Al pie de la letra, por Margarita; Sin título, por Sancho; En una peluquería, por Nato; En un examen, por Burlón; Plancha, por B. E.; En el cine, por Auténtico.

HAY QUE TRABAJAR

Anuncio en un diario de la capital: Joven instruido, buena presencia y de familia distinguida. No sabe leer ni escribir. Se ofrece para peón de chacra, administrador de colonias o gobernador de provincias. Dirigirse personalmente a Paseo de Julio, entrada a la izquierda, cuarto banco.

K. Mélica ésta.

—¿Estuviste en el baile de lo de González?
—¡Ya lo creo!
—¿Y cómo no figuras en la lista de los invitados?
—¡Sí, que figuro! Yo estoy donde dice etc., etc. Juaniño.

EN LA CALLE

Un mendigo pidiendo limosna:
—¿Una limosna, por amor de Dios, señor!
—Otro día será, hermano.
—¿Cuándo?
—Otro día que pase por aquí.
—Es que no me fio mucho de palabras: ¡Si supiera usted el dinero que llevo perdido por pedir al fiador!

M. Moreno.

Concurso Quincenal de Chistes

ACEITE "OTTONE"

4 PREMIOS DE \$ 5.— cada uno

Los concurrentes deberán enviar chistes o versos que hagan referencia al Aceite "Ottone".

Todos los que se publiquen serán premiados.

Las colaboraciones deben dirigirse a: Concurso Aceite "Ottone".

CHACABUCO, 677, BUENOS AIRES

¡ Lea Vd. en el próximo número las colaboraciones premiadas !

EPILEPSIA
Y ENFERMEDADES NERVIOSAS
CURA UNICA INFALIBLE
Con los Celebres Polvos del Prof. Cad
GODOVEO CASSARINI
DE BOLOGNA (ITALIA)
ADOPTADOS en todos los HOSPITALES de EUROPA
VENTA EN LAS BUENAS DROGUERIAS y FARMACIAS
Exigir que cada caja lleve la firma del unico Introdutor:
JOSE PERETTI, BAIRIS

MUY CISTOSO

Un sujeto muy bebido entra en una casa de préstamos y dice:
—¿Es verdad que aquí se da dinero por alhajitas y efectos?
—Sí, señor.
—Bueno, entonces deme algunos níqueles por el «efecto» que me ha causado el vino esta tarde.

Asiduo.

QUÉ RAGÚ

Un señor había aceptado una invitación para almorzar en casa de una señora muy avarienta. Cuando se levantó de la mesa, casi con el mismo apetito con que llegó a ella, le dijo la señora:
—Espero que me hará usted el honor de comer otra vez conmigo.
—Ahora mismo, si usted quiere—le contestó el convidado.

Para el Pibe.

VERIDICO

Una sirvienta lleva por delante inadvertidamente a su patrona:
—¡Bestial!—le dice ésta.
—Perdone, señora—contesta la sirvienta—nada más natural que atropeliarse a una con la otra.

Martina D.

MENDOCINA

En cierta reunión, un joven que tenta las piernas sumamente torcidas procuraba hacer creer a una señorita, a quien trataba de enamorar, lo justo de su proceder y le decía:
—Le aseguro, señorita, que no hallará hombre que camine con líneas más rectos.
—Parece imposible—replicó ella—que camine con rectitud un hombre de tan torcidos principios.

Mona Lisa.

NO SE DIÓ CUENTA

Pregunta un chico a su papá:
—Papá, ¿es verdad que el hombre desciende del mono?
El padre contesta enojado:
—Puede ser que tú desciendas de un mono, pero yo no.

Gastón Merou.

QUÉ COSA

—Yo—decía Pascual en una reunión—conozco a una señorita que nació el mismo día que su madre...
—Imposible.
—¿Qué atrocidad!
—Sí, señora, sí... nació el mismo día... pero veinticinco años después.

Vea.

TAL VEZ...

—Che, ¿te gustaría ver tu fotografía en una revista?
—Según: si fuera ahí donde dice «Necrología» no me gustaría.

Stul.

EN PALERMO

—¿Por qué no habrán puesto a algún caballo de carrera el nombre de médico... abogado... dentista... etc.?
—Y le parecen pocos los caballos... médicos... abogados y dentistas que ya existen?

Entraineur.

EN UN TRIBUNAL

El presidente.—¿Por qué figuran en estos libros créditos y transacciones absolutamente falsas?
El comerciante.—Como me dijeron que debía hacer un inventario, no he tenido más remedio que inventar algo.

Bertoldino.

LA CAUSA

Cierto filósofo recibió un día la siguiente carta:
«Le agradeceré se sirva decirme por qué una niña cierra casi siempre los ojos cuando un hombre la besa».
A lo que contestó el ilustre:
«Si me manda su fotografía, podré probablemente decirle la causa».

M. F.

DE CAZA

Un estanciero convidó a varios amigos suyos a cazar conejos en su estancia.
Un tiro de uno de los invitados hirió a un paisano que casualmente pasaba por allí.
El paisano se acercó al inexperto cazador y le dijo airado:
—¿Quiere decirme, amigo, en qué me parezco yo a un conejo?

N. Molina.

LA ADIVINA

Un individuo ambicioso va a consultar a una adivina:
—¿Enderá día—dice ésta—en que todo el mundo se descubrirá a su paso.
—¿Cuándo?
—El día de su entierro.

Latoda.

CONSULTA MÉDICA

Un joven tilingo va a ver un médico.
—¿Qué siente usted?
—Ante todo, doctor, un ardor en la cabeza como si tuviera fuego.
—¡Bah! No tema nada, amigo.
—¿Por qué?
—Porque en el vacío no hay combustión.

Dos patos.

CASO OCURRIDO

En un teatro se representa un drama en que figura un ministro.
El actor que representa al ministro sale a escena, y un espectador del paraíso mirándolo fijamente exclama:
—Parece mentira, es un ministro y me debe tres pesos!

Apurito N.º 13298.

QUÉ MUNDO ESTÁ

—¿Señor X.?
—¿Qué desea, señor?
—Vengo a pedir la mano de su hija para mi hijo.
—¿Y quién es su hijo?
—Mi hijo es un buen abogado.
—Hay tantos abogados buenos...
—Hace poco mi hijo ganó un pleito.
—Hay tantos abogados que ganan pleitos...
—Y es un buen muchacho.
—Hay tantos buenos muchachos...
—Mi hijo tiene un dote de 50.000 pesos.
—Por ahí debió haber empezado. Aquí tiene la mano de mi hija.

E. Ortiz.

Una señora a un chauffeur (al ver su perro muerto panza arriba):
Señora.—Acaba usted de matarme el perro.
Chauffeur.—No, señora; está mirando los ejercicios acrobáticos de Domenjón.

Mareos Moreno.

Un sastre que fué a trabajar a una casa de campo por unos días.
El primer día le pregunta la dueña de casa:
—¿Qué es lo que prefiere para desayunarse, un par de huevos fritos o una tajada de jamón?
A lo que el sastre contesta con la mayor naturalidad:
—Todo junto, señora, todo junto...

C. F.

UNA BATURRADA

En un pueblo de Aragón, quemado el señor alcalde por lo pertinaz de la sequía, pues ni rogativas ni procesiones consiguieron hacer caer agua del cielo, mandó fijar en los sitios de costumbre un edicto en que se prohibía a los habitantes del pueblo asistir a misa en nueve domingos.
Un baturro que leyó el documento, exclamó:
—¡Recontra! Bien dicho. Pa que sepa Dios lo que somos los de este pueblo.

D. Alfonsia.

MAL ENTENDIDO

Un mendigo pide limosna a una sirvienta y ésta dice a la patrona:
—Señora, hay a la puerta un hombre con piernas de palo.
—¿Y qué quieres que haga con piernas de palo? Dile que no queremos ninguna.

Domingo Soto.

CATAPLÓN

Una muchacha recién llegada, entra a servir en una casa de ricos.
El ama le entrega un delantal blanco.
—¿Y para qué es esto?—pregunta.
—Para que se lo ponga usted—le responde el ama.
—¡Ah, ya caigo! Es para que no me confundan con la señora.

Botona.

CHISTE

Un señor le pregunta a una señora cómo se llama su esposo.
Señora.—Martín.
Señor.—¿Y usted?
Señora.—Martina.
Señor.—¿Entonces ustedes pertenecen a la familia de San Martín?

Papel Secante.

DEBUTO

A un individuo a quien van a ahorcar, le dice el verdugo:
—Voy a debutar con usted, mi amigo, es la primera vez que ejerzo mi oficio.
—¿Qué casualidad! También a mí es la primera vez que me ahorcan.

Otra Banda.

NO ES CUENTO

Llaman por teléfono y un mucamo algo cuadrado atiende al llamado.
—¡Hola, hablo con la casa de X.?
—Sí, señorita.
—¿Quiere preguntar a las señoritas si van a salir esta tarde?
El mucamo con tono imperativo pregunta a las señoritas que están en la otra pieza:
—¿Van a salir ustedes esta tarde?
—¿Y a usted que le importa, imbécil?
El mucamo todo indignado, se llega al aparato y con toda su fuerza grita a la interelante:
—Dígame, señorita, ¿y a usted que se le importa?

Incédito.

PERFECCIÓN

Un predicador decía en el púlpito, que todo lo que Dios ha hecho es perfecto en su clase.
Un jorobado que le oyó, pasó después por la sacristía y le dijo:
—Así que según usted, Dios ha hecho todo perfecto.
—¿Qué duda hay?
—Pues bien, mire esta joroba, ¿seguirá usted afirmando lo mismo?
Después de mirarle con mucha atención y con toda gracia, le responde el predicador:
—Hijo mío, tú eres una prueba más de lo que afirmo, pues en clase de jorobas nunca he visto cosa más perfecta.

Dante Delueca.

TRES PREGUNTAS

Cuando se hablaba de una mujer joven, preguntaban nuestros abuelos:
—¿Es honrada?
Nuestros padres decían:
—¿Es hermosa?
Y nosotros decimos «nada más»:
—¿Es rica?

M. V. A.

GAUCHADA

Si quieren ustedes darse cuenta de mi conocimiento del caballo—dice uno que quiere hacerse pasar por gaucho—basta con decirles que desde mi infancia he vivido entre caballos...

Volterliano.

EN AYUNAS

A un enfermo le habían prohibido que comiera y el pobre estaba que no podía resistir el hambre. Recibe la visita del médico, muy temprano, y éste declaró la mejoría.
El paciente, lleno de alegría, exclama:
—¡Gracias a Dios! Y, dígame, doctor, ¿puedo comer «en ayunas»?

M. C. G.

COMO SE PIENSA

Dos forasteros recién llegados, caminaban por las principales calles del centro, cuando ven bajar de un automóvil un señor elegantemente vestido y de una estatura colosal que jamás vieron en su país.
Quédanse parados, y uno le dice muy bajito al otro:
—Oye, ¿será ese el presidente de la república?
—¿Por qué lo dices?
—Porque me parece a mí que ha de ser el único que pueda alcanzar un puesto tan alto.

Chistólogo.

DE VERANEO

Dos catedráticos alemanes, de esos que no tienen más horizonte que la ciencia, se encuentran en la universidad.
—¡Hola, amigo mío! ¿Qué tal ha pasado las vacaciones?
—Deliciosamente. Durante el veraneo he enseñado el latín a mi mujer.

Un sabio.



Señor Lector:

No se trata de comer mucho; sino de que todo lo que se coma sea nutritivo y se asimile bien al cuerpo.

Exámenes científicos han probado el hecho de que agregando unas cuantas gotas de Jugo MAGGI a los manjares, éstos no sólo son más sabrosos, sino que por su sabor exquisito se aprovechan más ventajosamente.

En toda mesa bien puesta NO debe faltar el frasco de Jugo MAGGI.

Haga Vd. la prueba y se convencerá!!!
Pidan muestras y prospectos gratis a sus únicos agentes.

Luis R. Scheiner é Hijos

CORRIENTES 1453-59

BUENOS AIRES

VAMOS A VER...

DE ACTUALIDAD

Deudor (golpeando la puerta de calle a las tres de la mañana).—Disculpe, señor, era únicamente para avisarle que no podía retirar el documento que vence fin de mes.
Arreedor.—Y por este motivo me despierta usted a estas altas horas de la noche?
Deudor.—Claro, yo no puedo dormir, pues no duerma usted tampoco.

Chivato.

CONTRASTE

Un médico joven pregunta a un afortunado autor, amigo suyo:
—¿Y qué tal tu obra?
—Magnífica! Cinco veces fui llamado por el público.
—¡Dichoso tú! A mí, cuando me llaman una vez no me vuelven a llamar en la vida.

Bolonía.

EN QUILQUICHO

Cierto individuo era tan vanidoso y llevaba a tal extremo su monomanía por las grandezas que, si alguien en su casa sentía sed y le pedía un vaso de agua, llamaba a su mujer diciéndole gritos para que se le oyera en la vecindad:
—¡Maria, baja la jarra de oro llena de agua fresca; si no la encuentras a mano, trae la de plata o la de cristal, y si éstas están sucias, venga la de barro, que por esta vez nos perdonará este caballero.

Entre los doce.

COSAS DE LA ÉPOCA

—¿A que no sabes la grande y estúpida noticia social que corre de boca en boca?
—¿A pesar de correr tanto, no ha llegado aún a mí.
—Que la viuda de Serra, de 50 años bien cumplidos, se casa con Periquillo Salazarini, de 22 años! ¿Qué te parece esto?
—Simplemente, un infanticidio moderno.

Pispirita.

EN UNA BOLETERÍA

Pasajero.—Deme medio boleto para mi señora a Mendoza.
—Medio boleto para su señora?
—Sí, medio boleto.
—¡Pero, cómo es posible que su señora viaje con medio boleto!
—Ea, muy sencillo: mi señora es verdulera y pesa 100 kilos, y creo justo concederle media tarifa como toda clase de legumbres pasando de 50 kilos.

G. L. Díaz.

VERIDICO

—¿Qué estás haciendo, Luisito?
—Lavándome las manos, mamita.
—¿Seguro que has hecho alguna travesura?
—No; es que un chico me desafió a pelear a manos limpias.

Pibe.

EN UN EXAMEN

Dice el profesor:
—Supongamos que le nombran a usted tutor de una rica heredera. ¿Cuál será la primera resolución que usted tome?
—Procurar hacerme agradable a ella para evitar gastos inútiles.

L. Caminada.

ASÍ PAGA EL DIABLO

Durante una disputa conyugal, la mujer da un terrible mordisco en la cara a su marido.
Este, lleno de indignación, exclama:
—¡Y pensar que ayer mismo le pagué la dentadura postiza que llevaba!

M. Taki.

PERRO DELICADO

Pasa una vieja extremadamente flaca, y al ver a un enorme bulldog echado en la vereda, se detiene y pregunta al amo:
—Diga, señor, ¿muere su perro?
—Pase tranquila y confiada, señora—le contesta amablemente el interpelado—a mi perro sólo le gusta carne fresca y gorda.

Miramarense.

ENTRE AMIGOS

—¿Has visto, querido, cómo nuestro amigo Cuentagotas se pasa el día tomando?...
—¿Qué me dices! Tan enemigo como era de la bebida...
—No, hombre! Digo, tomando tranvías y coches; sufre mucho de los callos.

L. Rissol.

¿NO ESTÁ VIENDO?

Dos jóvenes están parados en la calle y sosteniendo una acalorada disputa; al llegar a su mayor grado de exaltación, se acerca a ellos una anciana, que bolsa en mano dice a uno de ellos:
—Para una misa de Santa Rita.
—Tome usted—dice el joven echando una moneda en la bolsa.
—¿Y usted, señorito?—dice la anciana al otro joven.—¿Qué echo?
—¿Qué, qué echo? ¿No está usted viendo? ¡chispas!

Verdad.

ANÉCDOTA

Convidado a comer a un sabio en una casa de alguna confianza, al llegar a los postres llamó la atención el cuidado con que lavaba una y otra vez las cerezas en un vaso de agua.
—Se rien ustedes—dándose cuenta de la extrañeza que producía este lavado—porque ignoran los miles de microbios que contiene esta fruta.
Y dejándose arrastrar por su ciencia, pronunció un discurso acerca de los microbios, al final del cual, distraídamente, se bebió el vaso de agua, en el que había lavado las cerezas.

E. V. Pagés.

¿QUÉ PIBES!

Doña Cirilaca, indignada, dice a su hijo:
—¡Es terrible tener que retarte siempre!
—No importa, mamá. Yo no te hago caso.

Palamero.

DIALOGUITO

En un palco:
—Che, Marucha, ¿recuerdas al joven que me presentaste anoche en el baile?
—Sí, un empleado de «La Defensa Agrícola».
—¡Ah! ya me lo supuse.
—¿Por qué?
—Porque andaba saltando como langosta.

Emilia D. Veiga.

PRÁCTICO

Un señor al dar vuelta a una esquina, topa con X., y en el encuentro cae el sombrero de éste, que se rompe bajo el talón de aquel.
—Caballero—grita X.—¡exijo una reparación!
—Aceptado—contesta el otro alargando una tarjeta.—Elija los padrinos.
—¡Nombre—dice X.—yo exijo la reparación del sombrero!

A. M. D.

HISTÓRICO

En un teatro de Sevilla contrataron a un tenor a quien el público demostraba con frecuencia su desagrado.
Una noche al salir del teatro, se le acercó un individuo y le dijo:
—¡Qué lástima que no sea usted el gallo de la Pasión!
—¿Por qué?
—Porque no cantaría usted más que tres veces al año, y eso de madrugada.

E. Cortadillo.

ECONOMÍA DOMÉSTICA

Dependiente.—Voy a hacer a usted un buen regalo; pues yo no olvido a las clientas lindas.
Clienta.—¿Y qué me dará?
Dependiente.—Un calendario muy lindo para este año.
Clienta.—¿Un calendario? Pues puede guardarlo para otro, porque todavía tengo sin empezar el que me dió el año pasado.

Cuellar.

UN FILÓSOFO

Un individuo pregunta a un pobre diablo que va por el Paseo de Julio con la camiseta hecha girones:
—Pero, amigo, ¿no tiene frío?
—Menos que usted.
—No puede ser. Yo voy bien abrigado y usted lleva una camiseta llena de agujeros.
—Pues por eso. A usted el frío se le queda en el cuerpo, pero a mí me entra por un agujero y me sale por el otro.

J. Camilo.

INDIRECTA

Superior, al subalterno.—Es usted un tonto. Y no se lo digo como superior sino como, un igual que usted.

Cuellar y Plazas.

EN LA COMISARÍA

El empleado a un señor.—Se le acusa de haber tratado cruelmente a uno de sus empleados.
—Señor, es el único modo de hacer carrera con él: es un idiota.
—Pues ha hecho usted mal. Los idiotas son también personas como usted y como yo.

Nandubay.

DIALOGO DE ACTUALIDAD

—Estoy desesperado, señor. ¡Présteme usted cien pesos, por favor!
—Pero, si no tengo, mi amigo, ¿cómo se los voy a prestar?
—¡Ah, Dios mío! Nadie me quiere ayudar en nada. ¡Si tuviera un revólver me pegaba un tiro!
—¡Ah! tiene ¿ve? Eso si le prestaré con el mayor gusto, si quiere, porque tengo uno sistema Colt que no falla ¡pero dinero no!

Q. E. P. D.

ENTRE ESPOSOS

—Oye, Pedro: anoche soñé que me estabas pegando una paliza.
—¡Hijita, hay sueños que salen ciertos.
Al día siguiente:
—Pedrito, anoche soñé que me comprabas un vestido muy bonito.
—¡Bah! ¿Quién hace caso de sueños?
El espiritista.

ENTRE NOVIOS

Mauricio obsequia a su novia con un par de guantes a los pocos días de tener relaciones con ella.
—Es muy pronto para que le admita regalos—dice ella.
—Vamos, acéptelos.
—No; de ningún modo.
—Si no los acepta lo tomaré como un desprecio.
—Bueno, para que vea que no lo desprecio... acepto uno solo.

Pascualina.

ENSAYÁNDOSE

Uno de los nuevos diputados lee a su esposa el discurso que ha preparado para leerlo en la Cámara.
De pronto se interrumpe y dice a su mujer:
—Pero, ¡si no me escuchas!
—No es verdad, porque estoy muy atenta.
—Como veo que bostezas...
—Pues eso prueba que te escucho.

Arturo Demareo.

EN UNA ZAPATERÍA

—Aquí tiene, señor. ¡Yo le había pedido botines y no telescopios!
—¿Cómo!
—Sí, señor. En cuanto me los puse me han hecho ver las estrellas.

M. G.

POLICÍA LITERARIA

Esteban Alvarez ha pasado al depósito de contraventores literarios a Luis, por plagio de la composición «Freir papas» copiada de «Caras y Caretas». El premio de 10 pesos pasa, pues, a la caja «Colaboradores de Vamos a ver...».

Prefiera
elegir lo
que desea
y no acepte
lo que le
impongan



Ofrecemos:

El mejor tabaco

La elaboración más esmerada

La presentación más elegante

Nuestros cupones son siempre válidos

MILO

Engargolado con cupón de 8 cts.
Biquilla de corcho con cupón de 2 cts.
Biquilla de oro con cupón de 2 cts.

BUENOS AIRES

de 20 cts.

América

20 y 30 cts.

CENTENARIO

20, 30 y 50 cts.

IMPERIO

30 y 40 cts.

SUBLIMES

30 cts.

ELIJA

PRUEBE

COMPARE

Cia. Argentina de Tabacos Lea.



—Si no me aceptas, caracola mía, me quedo en la vía, hasta que me pase un tren por encima.
—¡Ja! ¡Ja! Ya tienes mucho rato de vida, ¿no ves que estás en una vía muerta?



—¿Cuál es la mejor manera de encontrar una aguja en un montón de paja?
—Sentarse en el montón.



—¿En qué se parece un estoque a la torre Eiffel?
—En que terminan en punta!



—El cambalachero no quiere comprar los muebles.
—¿Pero, hombre! ¿Por qué no haces un acto de caridad y se los regalas a los pobres?



—He invitado a comer a uno de mis antiguos adoradores, ¿quieres venir?
—No, prefiero la compañía de personas inteligentes.



—Disculpe, pero ha escrito mal mi nombre.
—¿No sea insolente! ¿O pretende conocer al castellano mejor que yo?



—¿Viene el enemigo?
—No, es una rata. Pero como creí que podría despertarlo y usted me dijo que no lo molestaran, le pegué un tiro.



—¿Tuvo Tartarín mucha suerte mientras cazaba leones en África?
—Mucha; figúrate que no encontró un solo león.



—¿Y cuándo murió?
—Ayer.
—¿Caramba! ¡Fue a elegir un día bellísimo!



—Si eres bueno, te regalaré un libro de estampas.
—Y deci, ¿cómo tengo que ser para que me regales una bicicleta?



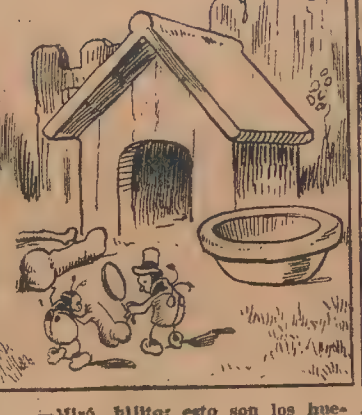
—Conoci un niño que reventó de comer tanto dulce.
—Pero eso no fué porque el dulce fuera mucho.
—¿Y entonces?
—Porque era poco niño.



—Creo haberla visto en otra ocasión, señorita. Quizá haya sido en la Exposición Rural.
—Es posible. Pero y tantos animales ese día, que es comprensible que me haya olvidado de su cara.



—¿Dónde diablos habré puesto mi póliza de seguro contra incendios?



—Mira, hijito: esto son los huesos de algún monstruo antediluviano.



—Siempre deseo que me paguen por mis conocimientos.
—Buena, tome veinte centavos y tome el vuelto.



—¿Ha visto usted a ese aviador que vuela de noche?
—No; pero conozco a mi marido, que "voló" también una noche y no he vuelto a verlo.



—Vea, tía, admito que juego a los naipes, pero siempre por apuestas pequeñas.
—Mientras sean apuestas por algo de comer no digo nada, pero no me gusta que juegues por plata.



—Pero, m'hijito, ¿no sabes que la valija es para la ropa y no para los juguetes?
—Y ¿qué falta me hace la ropa, para jugar?



—Francamente, no me explican...
—¿Cómo lo hice?
—¿No, ¿por qué lo hizo?



—¿De manera que tu cliente va a decir que está loco?
—Sí. Tengo estudiado el asunto y sé que es más fácil escaparse del manicomio que de la policía.



—¿Cómo cambian los tiempos! Antiguamente cada caja de estas, contenía un par de sardinas y a veces tres.

CHINATO GARDA

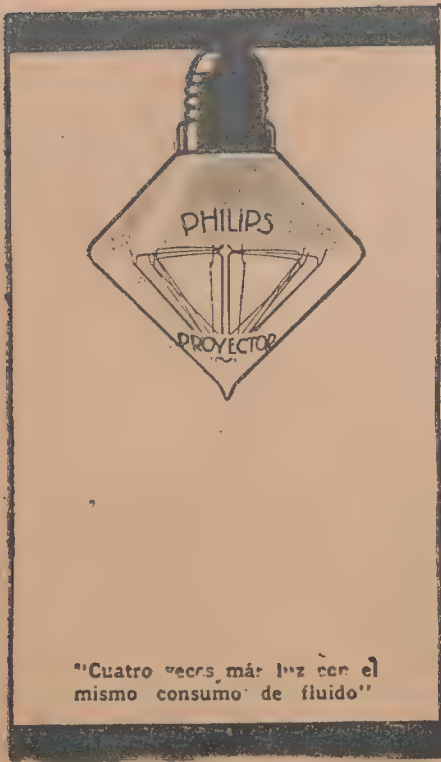
Aperitivo insuperable a base de vino genuino y hierbas tónicas-medicinales.

Venta mensual: 10.000 cajones



—Y dice usted que tiene un vino superior a todos los conocidos?
—Sí, señor; el "Moscatel Rosado Palencia".
—¡Vaya una novedad! Eso lo sabemos todos los que entendemos en vinos.

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER



"Cuatro veces más luz con el mismo consumo de fluido"

El lujo

Es en nuestro siglo el delirio que arrastra fatalmente hacia una peligrosa pendiente... La multitud se siente fascinada por esa antorcha deslumbradora y va hacia su luz como un coleóptero enloquecido que en su inconsciencia olvida que serán víctimas del fuego sus pobres alas...

Atalmente este mal, día a día se acrecienta; su furor adquiere proporciones en la mujer especialmente a quien halaga la vana frase del hombre que llama *exquisita* y *distinguido* a la que lleva un capital en joyas y vestidos! Ella es la víctima predestinada a las consecuencias a que convence la serpiente tentadora de las grandezas... El hombre prepara su desventura y la propia, al absorberla así, en la corriente del lujo; si antes que agasara a la que así viste, lo hicieran con la que sabe ir sencilla y elegante, la sociedad perdería ese afán, ese vértigo enloquecedor que lleva infaliblemente hacia un abismo de perdición.

Amira Pisani.

Pobres hogares, pobres familias que se desviven por el lujo—unas por tentación, otras por vanidad—otras, por querer ser mejor que tal o cual amiga, cometen las locuras más grandes. El lujo debe ser llevado por el que puede pagarlo o por los que gozan de grandes rentas. Una familia que no disfruta de medios, no debe preocuparse de rendir culto a esa clase de apariencias que luego después se ven llevadas a la desesperación y la vergüenza.

¿Cuántas familias por querer aparentar sacrifican sus gastos mensuales para con ellos llegar a engalanarse, sacrifican el alquiler de la casa para con ello obtener joyas y trajes que más tarde les ocasiona ansiedad y desesperación! ¿En qué angustia viven las personas que están al flado; cada golpe, cada ruido, ya les hace temblar, creyendo sea algún cobrador y si no cumplen, cuántas humillaciones, cuántas vergüenzas! Y todo ¿por qué? Por el codiciado lujo, por querer aparentar, por lucir. Y, ¡pobrecita de la que ni aún así puede llevarlo! ¡Oh! ¡liza vuestra vista, querido lector, y contemplad los cuadros que se presentan a cada instante entre una lujosa y una humilde. La primera toma a la segunda un inventario de pie a cabeza y después se mofa dejando a la pobrecita triste, pensativa y seminando en su cabecita la idea de cómo también engalanarse hasta que al fin llega al deshonra.

Zurama.

Talabra que encierra un bullicio de chocantes ideas, tiene muchos tonos, que forman el cuadro más vivo que haya podido sacar el mundo del pincel humano.

Nosotros, pobres, no debemos recordar que exista, para no tumbarnos en sus devastadores brazos.

Es vergonzoso, como se ve siempre, ver entrar en las fábricas a niñas y señoritas con descomunales sombreros, que en justicia diré que son el verdugo del estómago.

Luego, para retirarse a sus míseros hogares, a tener un trozo de duro pan, digno del mendigo de aldeas.

Las vidrieras atraen, las modas de París subyugan, el resplandor de alhajas encantantes; pero todo eso está bueno para un Pierpont Morgan o Crespo.

Hoy ya no se distingue el gerente de un empleado, el capataz del oficial, el director del «tinterillo» ni el magistrado de su ordenanza.

Y todo eso con gran descontento del sastre, muebler, relojero, albacenero, zapatero, etc., que están en sus derechos de acreedores de importunar al mocosito de su propio lujo.

Lo que escribo es dictado por mi escaso pero sincero pensamiento, que ve que tal vez podrán los pobres ser opulentos a base de ahorros, que sin duda no está en armonía con el lujo y el derroche.

Bienaventurado el que posee trabajando.

D. Curti.

CONFIDENCIAS

A Juan Bautista:

Al fin encuentro en el sinnúmero de respuestas a la sugestiva pregunta de «Mundo Argentino», una que denota la felicidad completa en el sentido que podemos ambicionarla los mortales.

Es usted uno de los pocos que habla profundamente convencido de la verdad de sus palabras, palabras que manifiestan a las claras que el que quiere ser feliz, puede serlo.

Y si esto es difícil de conseguir, es porque se hace necesario para ello destruir ciertas raíces que se esconden en el corazón con el nombre de pasiones; y, porque haberlas vencido demuestra en mi concepto un espíritu superior, le doy mi enhorabuena.

Creo que la felicidad depende en gran parte del caudal de experiencia recogido en la vida; pero, no soy de las que juzgan necesarios muchos años para saber lo que es vivir.

La observación constante es tan buena maestra como los más rudos golpes y bien inocente es el que espera recibirlos para llamarse experimentado.

Por otra parte, creo que usted ha dado en la única y verdadera fuente de la dicha, la que no engaña y no nos expone a desilusiones de cierta naturaleza, la que está pronta en todo momento a hacernos generosos y buenos, y que, por no ser comprendida hace a muchos, desgraciados.

Por ser la primera vez que encuentro tanta analogía entre ideas expresadas en esta sección y las mías, es que me resuelvo a bandonar mis tareas unos minutos para responder a su sencilla y franca manifestación, pues estas expansiones suelen ser saludables al espíritu cuando el exceso de trabajo abruma la inteligencia y el incógnito respeta nuestra personalidad.

¿Qué pocos, como usted, pueden decir lo mismo! ¿Qué pocos jóvenes de hoy piensan sólo en su familia y en sus estudios!

Yo creo también que no hay objeto más digno por el cual existimos que hacer la felicidad de los que nos rodean. Soy feliz, y si hay algo que turbe alguna vez mi fe en la vida es el pensamiento de perder a alguno de los míos, o de no cumplir, en algún momento, con lo que mi conciencia me impone como deber.

La voluntad es la ley de la vida que debe regir nuestra conducta; aplicada a ideas amplias, hace vislumbrar muchas cosas; comprenderlo todo es perdonarlo todo, dijo alguien y dijo bien; por ese camino puede llegarse a ser moralmente distinto a la mayoría de los seres que cruzan la vida con un concepto mezquino de ella.

Tampoco voy a bailes ni tertulias y mi vida transcurre, sin embargo, sin monotonía, porque el trabajo es excelente remedio contra el aburrimiento.

tuya, que te adora y que te sueña con la dulce esperanza de que algún día volverá a encontrarte a despecho del tiempo y la distancia.

Juan Francelco.

Passo Fundo (Brasil).

Amables lectores: Voy a hacer una breve confidencia que aña a la circunstancia en que me encuentro para que alguno de vosotros, el más amable, se digne aconsejarme acerca de la actitud que debo asumir.

Amo profundamente a un joven médico a quien conocí hace tres años en casa de una amiga mía, de la que es pariente, y en el transcurso de ese tiempo, muy pocas veces lo he visto, debido a que vive lejos de la ciudad, en un pueblo de verano.

Me cautivaron su seriedad, su finura, la corrección de sus modales, y, en fin, su exquisito trato, pero desgraciadamente ignoro si el sentimiento que le inspiró no es más que el de la simpatía, pues, aunque ha demostrado no serle yo indiferente, sus labios no han pronunciado aún la palabra amor.

Esto que expongo a los lectores lo ignoran mis padres, que tratan de que yo acepte un pretendiente, de cuyas buenas cualidades no puedo dudar, pero a quien no profeso más que amistad. ¿Qué hacer: esperar o comprometerme con ese joven que me ama, pero a quien no correspondo?

Mi corazón me dicta lo primero, pero mis padres me incitan a lo segundo, y en esta lucha, mi sufrimiento moral es inmenso.

¿Qué buen lector querrá aconsejar a Helén?

A una lágrima de amor:

¿Pides un consejo? Si no estuviera en tu caso, si yo no amara apasionadamente a un joven, que no responde a este amor, porque lo ignora, no me consideraría en condiciones de darte. Lo que paso a decirte es lo que siento y hago.

Escuchame:

Hace más de un año que amo y sufro en silencio; al principio creí que con fuerza de voluntad sería capaz de desterrar la pasión que él me ha

EL LUJO



—¿Ha visto usted la señora de la casa, ha perdido 800 pesos al bridge!...

—En cambio, no paga hace tres meses al profesor de francés de su hijo. ¿Qué le parece?...

Ahora, deseo (ya que parece usted merecerlo), que encuentre la «maestría» que ha de hacerlo feliz; pero, permítame una opinión que puedo darle, y que tal vez encuentre razonable: no se fie usted de cualquiera de ellas. Maestra es la que ama a los niños, la que se identifica con ellos, la que vive sus alegrías y enjuga con cariño sus lágrimas de pena, maestra es la que pone su conciencia y su corazón en el desempeño de la misión sagrada, la que quiere que el niño la ame, la respete y la comprenda, la que consigue de él mucho porque habla siempre a su corazón y el corazón del niño es accesible a las palabras dulces.

Pero hay bajo ese título, las que tienen con él un medio de vida y no, una vocación decidida, las que no aman a los hijos de otros, las que no llegan a su alma, las que jamás los comprenden. Que encuentre usted a la mujer noble y sincera que sepa responder a sus afanes, que tenga siempre una palabra dulce en todo momento y haga feliz su vida de hombre bueno.

Idita.

Si los hombres y las mujeres tuvieran más franqueza en sus relaciones (especialmente en amor), si dejaran la hipocresía a un lado y se demostraran tales como son, no existirían tantos matrimonios que no congenian.

Uruguayo.

Elsa B. (Buenos Aires):

Como el jazmín envía su aroma a otro jazmín distante en alas de la brisa, yo te envío estas líneas arrojadas sin rumbo, al azar, perdidas en la noche desolada de la ausencia. ¿Llegarán hasta ti? No lo sé, pero si el acaso las pone ante tus ojos, será la mejor prueba de que aun vela el ángel que tutelaba nuestro amor, que tan cruel y despiadadamente azotó la adversidad.

Si eres dichosa, si la indiferencia y el olvido han derramado su bálsamo bienhechor en las heridas de tu alma, quiero que tus ándos ojos pasen rápidamente sobre estos renglones sin despertar en ti recuerdos que quizá duerman para siempre; pero si tu corazón, al par que el mío, siente aún la nostalgia infinita de aquellos días felices, tan bruscamente tronchados, dales cabida en el sagrario de tu alma, porque ellos son el amoroso y doliente reclamo de otra alma hermana de la

GRAN PRIX
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE
DRESDE 1911



Jabón KALODERMA para afeitar (Stick)
SE VENDE
EN TODAS LAS CASAS IMPRONTANTES DEL PAIS

¿QUÉ ES EL



El alimento más acreditado y por ello recomendado por miles de médicos de la nación y extranjeros, para niños tanto sanos como enfermos;

posee un gran valor nutritivo, favorece la formación de los músculos y de los huesos, regula la digestión y su consumo es barato.

“El niño de pecho”, folleto instructivo, se expende gratis en los puntos de venta o bien en KROPP & Cia.—BIVADAVIA 761, BUENOS AIRES.

Soy joven, pues solo cuento con 17 años de edad, siento una pasión ferviente hacia el teatro. Dotada de una voz excepcional y de un gran temperamento artístico, poseedora de aquel poder que la naturaleza otorga a muy pocos, el arte es para mí toda la vida, es la gloria por mí soñada; si la realización de este sueño es imposible, será la más infeliz de los mortales. Ahora bien, carezco de lo necesario para estudiar. ¿Qué debo hacer: entregarme a la desesperación o resignarme a vivir sin haber logrado mi deseo?

Confo en un sabio consejo de ustedes, del cual quedará muy agradecida.

La futura Patti.

A Cleopatra:

Respondería a la pregunta que haces en el número anterior, si no tuviera inconveniente en hacerte saber qué entiendes por amor y a qué llamas «duda».

Mareo Antonio.

A Cleopatra:

¿Existe el amor cuando se duda? Tal fué la pregunta hecha por usted. Yo a mi juicio, debo decirle que existe en su pregunta un pequeño inconveniente para poder juzgar con conciencia. Suponiendo que usted amara a un joven con el amor a que se refiere, el cual creo de mi parte que no existe. ¿Qué es el amor? Una cadena de esclavitud, la cual tendríamos que arrastrar toda la vida si llegásemos a amar. Por lo tanto, Cleopatra, no puede haber duda donde reside el amor; pero, adviértelo que no hay amor sin duda. ¿Por qué? Porque el amor no existe.

Aguirre.

A Cleopatra:

Preguntas si existe el amor cuando se duda. A nuestro parecer te decimos que «sí». Dirás ¿por qué? Pues porque la que ama de verdad encierra siempre la terrible duda de ser engañada por el hombre que ha sabido despertar en su alma un amor puro y sincero.

Ahora bien: si la persona que dice amarnos, nosotros no le correspondemos, no dudamos un momento; y nos parecerá suficiente prueba cualquiera de sus actos.

Así opinan Alda y Yaya.

Soy asidua lectora de «Mundo Argentino» y hace mucho tiempo deseaba pedir un consejo a los amables lectores de esta página.

Hace mucho tiempo, soy amada por un joven el cual me promete llevarme al pie del altar. Yo... lo amo con pasión, y él solo espera que yo me decida, para luego solicitar mi mano.

A pesar de amarme tiernamente y de corresponderle yo en igual forma, hay en mi corazón un no sé qué que me impide descifrar y que supongo será lo que me impide decidirme a realizar el compromiso.

¿Habrá alguna lectora o lector tan amable, que quieran decir lo que es? y aconsejar a la

Morocha Palmera...



CREMA LECHUGA

BEAUCHAMP - PARIS

y JABON DE CREMA LECHUGA
protegen el cutis contra los efectos del mal tiempo
y lo conservan TERSO, FRESCO y SUAVE. :: ::

Depósito: Díaz Hnos., Chacabuco 710-14, Bs. As.—Montevideo: Farmacia Cramwell, Barozzi y Cia., 18 de Julio 641.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

AVENTURAS DEL FAMOSO
MANO SANTA



Hallándose en un coche en medio de una de las calles de ese Londres que tantos dolores de cabeza ha costado a Chufaseca, el famoso detective vió aproximarse una tropa de "sufragistas", que inspiraban el mayor respeto.



Pero como el hombre no conocía los procedimientos de tan respetables señoras, no bien lo dijo a una: "Adiós, manzano en flor", se dió comienzo a una garroteadura sin precedente. Chufaseca ordenó al cochero, que partiera.



Subidas a la trasera del coche, aquellos demonios con faldas, se encarnizaron contra la honra y prez de los pesquisantes, apuntando con las astas de sus estandartes a la calva brillante y marfiléa de Chufaseca.



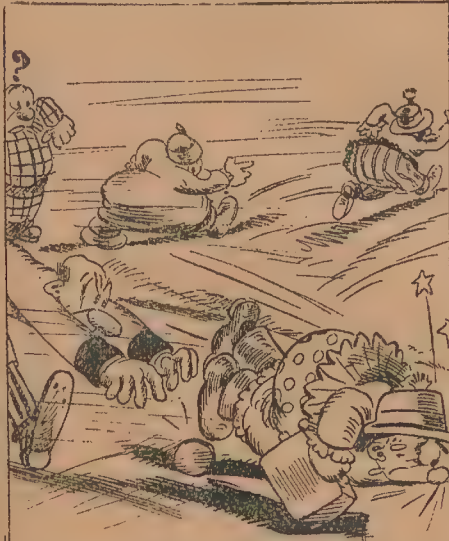
De nada sirvió que el cochero apurara los caballos. Chufaseca recibió un garrotazo en la cabeza, doscientos pellizcos y un mordisco en el omoplato. Tragavientos fué más feliz; dueño de la valija que contenía el famoso diamante la utilizó a manera de escudo, hasta que...



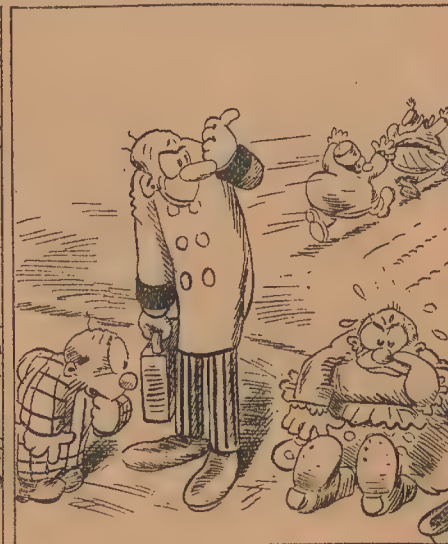
...Se la arrebataron. La voz desolada de Tragavientos dominó el clamor de la refriega.
—Que me espantan la valija!
—Rayos y truenos!—murmuró Chufaseca, que se había apoderado de uno de los palos.



La sufragista corría como una liebre, pero Chufaseca, utilizando toda la extensión de sus piernas, corría como un galgo. El primer garrotazo que le dió a la ladrona, le ladeó el sombrero, reliquia de Pompeya.



Al fin "ella" tropezó con una piedra y fué a dar de narices al suelo. Chufaseca en seguida se incautó de la amable personita caída, mientras Tragavientos más otario, se quedó abatido con respecto a las dos otras compañeras, que dispararon como un diablo.



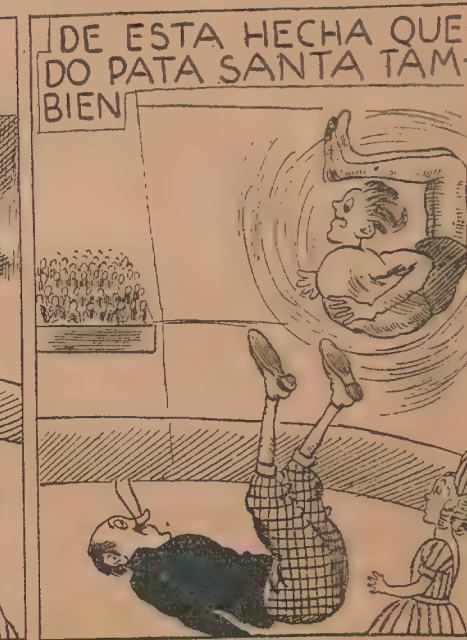
Pero, ¡oh, asombro!, cuando Chufaseca preparaba toda su galantería, para compensar a la mujer, se encuentra con la faz conocidísima, famosa e ineludible de Ombá-Curá. Todo había sido una farsa para robarle el diamante...



¡HORROR!
¡SE MATA
EL REY DEL
TRAPECIO!



¡MIRALO A MANO
SANTA!



DE ESTA HECHA QUE
DO PATA SANTA TAM-
BIEN



¡CONMIGO NO SE
PUEDE!

El millonario

La sala de espera estaba llena. Más de veinte personas aguardaban su turno para hablar con el millonario Gianelli: arquitectos, rematadores, prestamistas hipotecarios, dos frailes en representación de cierta sociedad pía, industriales, obreros, etc. Era un enjambre de apetitos y necesidades alrededor de los millones de Gianelli.

De pronto apareció Honorato Gianelli con su cuerpo cuadrado, su actitud magnánima de hombre poderoso ante el ansia de los necesitados. Todos saludaron con un murmullo. En el fondo de su gravedad, gozaba intimamente al mirar a sus pies a toda aquella gente; dilatada las fosas nasales de su afilada nariz. En su cara afeitada, desnuda, de maciza fealdad, se destacaba esa nariz curva. Si bien los ojos miraban dulcemente, la nariz parecía amenazar. La nariz de Gianelli delataba sus pasiones, presagiaba sus cóleras, exhibía sus instintos, era el órgano de su ambición. Esa nariz me dio a conocer el secreto de su envenenamiento: era una nariz perversa, despotica; parecía el pico de un ave de rapiña.

Con una mirada, el millonario hizo pasar a un importador de adoquín de canteras de Suecia. Gianelli era el licitador más fuerte de las obras de pavimentación urbana. Este negocio, como toda nueva especulación, lo apasionaba actualmente. Tenía la táctica de poner en juego sus millones y derrotar a concurrentes pequeños. Conferenció después con varios periodistas. Recibió a los dos sacerdotes: no le molestaba verse asediado por directores espirituales de instituciones piadosas y frailes limosneros, porque los usaba como pesquisas de la vida social privada. Escuchó también los lamentos de una viuda de alta posición social en la miseria. Gianelli practicaba la caridad con personalidades de figuración arruinadas, porque de tal modo las hundía más. Desfilaban después agentes de publicidad, un vendedor de armazones metálicos para edificación, corredores cargados de muestras y catálogos, fabricantes de ladrillo, etc.

Abarcaba los ramos más diversos, y esta múltiple inversión de dinero era una red en la cual caían muchos hombres. Su objeto era aplastar a los demás con el peso de sus millones. Necesitaba mandar, verse solicitado y obedecido, disponer de algunas decenas de hombres que constantemente esperasen a su puerta. Este había sido el sueño de su miseria, treinta años atrás. Procedía de la nada, pero lo arrastraba una tendencia fatal; la fiebre de una ambición neurótica devoraba su sangre.

La mañana de aquel mismo día había triunfado en el remate de una valiosa propiedad, pujando las posturas y frustrando las esperanzas de un gran número de ricachos; y este triunfo lo embriagaba. La adquisición de esa propiedad era una ostentación de poder; su nombre y su hazaña ocupaban la atención pública. Gianelli experimentaba un placer enfermizo durante estas crisis de su ambición. Su nariz respiraba con orgullo.

Hacia pasar a cada uno y le interrogaba sobre el estado de diversos asuntos, sin poner atención en las respuestas. Sucedia a menudo que al hablar, parecía pensar en otra cosa. Luego daba una orden. Nadie se retiraba sin una orden. Cuando algunas veces no tenía qué ordenar, inventaba una diligencia cualquiera a fin de satisfacer su necesidad de impartir órdenes. Mientras tanto, los empleados del millonario, inquietos acudían a sus timbrajes. Gianelli promovía, desplegaba una actividad incesante en sus oficinas, y se complacía en sentirse centro de este movimiento ruidoso y complejo. El teléfono sonaba a cada instante, reclamaban planillas, transmitían instrucciones. Gianelli confiaba los innumerables detalles de sus negocios a diez y ocho empleados. No se preocupaba de pormenores: sabía que los millones se multiplican por virtualidad propia. Se le creía un favorecido de la fortuna, un dissipador y fatuo... Gianelli no lo ignoraba; nadie era más consciente de su generosidad. Con su gran nariz olfateaba especulaciones seguras y después se adormecía en el gozo íntimo de mandar hombres.

No quedaban sino tres capataces en la sala de espera, cuando se presentó de improviso un viejo alto con la misma nariz curva y rapaz de Gianelli. Era el padre. Llegaba agitado, venía por dinero. Tenía parada una obra: le faltaban diez mil pesos para continuarla. Honorato Gianelli le dio un cheque sonriendo y el viejo se retiró precipitadamente. La avaricia de su padre lo divertía: el viejo pedía prestado a fin de no tocar el millón que tenía en el Banco.

Por fin, todos se fueron, y Gianelli quedó solo. Siempre, al término de cada día, se encerraba por horas y horas. En la soledad, su actividad se paralizaba, sus músculos parecían alojarse; la quietud de las cosas penetraba en sus nervios. Poníase sombrío. Padecía con frecuencia esta angustia, se quejaba de dolores de cabeza, sentíase desolado cuando sus negocios enmudecían. Mientras más ruidoso y activo había sido el día, tanto más silenciosa y relajante era la noche. Era una reacción sentimental que seguía a las crisis de su ambición, porque si bien Honorato sufría una pasión transmitida por el padre, había heredado la dulzura femenina de la madre. Su expresión reproducía la ambición paterna, pero era una ambición más inteligente y atrevida. Cuando su ambición callaba en la tregua del trabajo cotidiano, parecían vivir solo sus ojos. Había heredado los dulces ojos de la madre. Honorato Gianelli se dulcificaba siempre cuando después de un arranque de orgullo, después de una hora de envanecimiento, lo invadía cierta laxitud, reacción de ternura que abatía todas sus energías. Sus ojos parecían arrepentirse de los movimientos impulsivos de su ambición.

No tenía hogar; tenía solamente oficina... Y ese hombre fuerte y triunfador, se dejó dominar aquella tarde por un amargo sentimentalismo. El torbellino de los apetitos y las necesidades se había alejado, sin dejar la huella de un recuerdo querido, la imagen de una mirada que lo envolviera cariñosamente, la sensación de unas manos que parecieran estrecharlo aún sin interés. Todos, hasta el padre, habían venido por dinero. ¡Y ahora estarían disfrutando alegremente ese dinero... mientras él gemía!

El grito agudo de un vendedor de diarios sumió a Gianelli en la memoria de su pasado. ¡Oh! Gianelli había gritado así, hacia más de treinta años, cuando su padre que era albanil, lo arrojó a las calles para que se buscara la vida.

Aquella tarde sintió Gianelli por primera vez algo como un vacío en rededor de sí. Sin duda, era el vacío de su vida... Cuando miraba con desconsuelo este vacío, entró silenciosamente una anciana de ojos dulces. Era la madre, que lo besó, le puso amorosamente el sombrero y se lo llevó a comer.

G. ARBAIZA.

El poder de la sátira

La nota del consejo escolar de uno de nuestros pueblos del interior, comenzaba con esta salomónica reflexión:

«Siendo de la más vital importancia que en los establecimientos de educación, flamee siempre orgullosa la enseña nacional, es deber ineludible velar por ella con la más escrupulosa regularidad a fin de que el pueblo reconozca que las autoridades escolares cumplen fielmente sus sagrados deberes». Era esto, a propósito de observar al director de la escuela que la bandera no había flameado el domingo anterior.

Al poco rato de recibirla y ocupado en dictar sus lecciones estaba, cuando se anunciaron el presidente y el secretario.

El presidente empezó: venimos a levantar un sumario.

—¿Un sumario?—preguntó el director.

—Sí, un sumario, para comprobar por qué razón o fundamento aceptable no ha flameado el pabellón nacional en el asta de la escuela.

—¡Ah! no había necesidad, de eso, señor Fuenterrabía; precisamente estaba para contestar la nota que recibí hoy, explicando el caso. Es realmente curioso lo que ha ocurrido.

—Vea, señor, no me trate como Fuenterrabía; soy el señor presidente, y... adelantemos trabajo, pues lo mismo que iba usted a decir por escrito lo dirá ahora de viva voz.

El director comprendió que no había caso de explicación. Declaró y el secretario escribió. Declaró también el personal, el portero y el vigilante de la esquina. Total de folios: 65. Conclusiones: que la bandera no había flameado porque llovió torrencialmente y se mojó; que flameó dos horas de la mañana y que después del chaparrón, con el chicoteo que hacía, por efecto del viento recio, cortóse la cuerda y se cayó en el pavimento de la azotea.

Terminado el voluminoso sumario y tomadas todas las precauciones para que no se extraviara, nuestros sumariantes se despidieron satisfechos de haber llenado una trascendente misión.

Se reunió el consejo y la resolución fué apercibimiento para el director, que es el responsable —decía la nota— de la poca resistencia del piolín, que debe sostener el pabellón, en el asta de la escuela.

El director, que conocía a las mil maravillas en materia de retrucar por escrito, enristró la pluma y contestó:

«Convencido de la importancia que tiene el hecho de que en la escuela flamee el pabellón de la referencia, sujeto con piolines resistentes; convencido también de que las autoridades escolares cumplen fielmente sus sagrados deberes, hago presente al honorable consejo, que sería muy oportuno hacer blanquear el exterior del edificio, para que así flamee con justo título sobre un local digno de llevar tanta gloria.

Cuatro de mis antecesores han pedido lo mismo, y a pesar de todas las promesas de V. H. hasta hoy día, no se ha hecho nada, y a pesar también de los numerosos ojos que notaron la eventual falta del pabellón y que no se han dignado dar una mirada caritativa al mugriento frente de la escuela.

Al día siguiente, tres obreros se presentaban al director de la escuela para blanquear el exterior y el interior del local.

Así consiguió él con una fina sátira, lo que sus antecesores no pudieron conseguir en cuatro años, en largas y estudiadas comunicaciones, intromisión de influencias, artículos y telegramas en los diarios.

Y el pabellón flameó, naturalmente sobre un edificio limpio.

ERATO IVÁN.

OPINIÓN AUTORIZADA

El más eminente autor sobre las enfermedades nerviosas y mentales, aficionado él mismo a los vinos, ha llegado a la conclusión de que el alcohol es el más grande y más potente factor para la degeneración de la humanidad. Tratando este asunto con la calma y la sensatez de un científico, el doctor Emilio Kraepelin, profesor de las enfermedades mentales en la Universidad de Munich, ha demostrado que el alcohol es siempre un narcótico; que su estímulo es meramente imaginario, y que quien lo usa hace un trabajo más pobre bajo su influencia, aunque le parezca que está haciendo más y mejor trabajo que antes.

Los especialistas de los asilos de insanos estiman por lo menos en un 35 por ciento los locos debidos al alcohol; y cada año es mayor el número de estos seres desgraciados.

LAS ORGÍAS DE TIBERIO

Ningún emperador, excepto Nerón, más terriblemente desenfrenado en sus orgías que Tiberio. En los campamentos, desde que empezó su vida militar, se le conocía por su extraordinaria afición al vino, hasta el punto de llamarle en vez de Tiberius, Biberius; en vez de Claudio, Caldus, y en vez de Nero—su segundo nombre—Mero; palabras todas que significan *bebedor*, en latín de soldadesca. Siendo ya emperador, pasó dos días y una noche comiendo y bebiendo, precisamente en la época en que trabajaba para la reforma de las costumbres públicas licenciosas. Creó un nuevo cargo: la *Intendencia de los placeres* y con él revistió a T. Cesorio Prisco, caballero romano.

TORTAS DE MOSQUITOS Y DE HORMIGAS

Algunas miserias tribus de indios, cerca del Orinoco, se dedican a la cía de hormigas para comerlas. Al efecto, forman una pasta con yerbas cocidas y colocándolas sobre un hormiguero las dejan hasta que estén bien cubiertas de insectos. Amásanlas entonces de nuevo, repitiendo la operación hasta formar un verdadero pan de hormigas. Livingstone asegura por su parte que los naturales de las orillas del lago Nyanza confeccionan con los mosquitos unas tortas a que son muy aficionados. Al ilustre Laplace le gustaban mucho las arañas.

LA MINA DE ORO MÁS PROFUNDA

Actualmente se está extrayendo mineral a más de mil quinientos metros de profundidad en el pozo Catlin, perteneciente a la mina de oro más profunda del Witwatersrand (África del Sur). Teniendo en cuenta el pequeño y uniforme aumento de temperatura en este pozo, y el hecho de no existir, al parecer, ningún obstáculo mecánico, se espera poder explotar la mina hasta los dos mil quinientos metros de profundidad.

CÓMO ERA BOLÍVAR

Un contemporáneo de Bolívar dice a propósito del Libertador: «Bolívar ha sabido desdenar serenamente y olvidar sin reserva las injurias personales, las ingratitudes frecuentes, las flaquezas

y miserias humanas. Ama apasionadamente las mujeres, aunque ninguna ha podido subyugarle. Su desinterés parece prodigalidad. El único ideal que persigue Bolívar, el único afán que espolea todas sus facultades, es la gloria. Tan activo y despierto es su espíritu, que conversa, dicta y escribe al mismo tiempo. Habla rápidamente; su voz es aguda. En cualquiera de sus escritos, en la frase más breve, se advierte cierto énfasis que en otro parecería afectación, pero que en él es perfectamente natural: de su cerebro brotan ideas grandiosas que requieren altisonante y adecuada expresión».

CONTRA LAS PLUMAS

La reina Victoria, de Inglaterra, patrocinó en sus tiempos una asociación de damas para defender las aves contra las exigencias de la moda femenina, que amenazaba acabar con especies como la del avestruz.

La liga dió provechosos resultados. Las plumas quedaron casi por completo desterradas de los sombreros de las elegantes.

Pasó tiempo y tornaron las modistas a declarar la guerra a los pájaros, especialmente a los pequeños, para la confección de boas y adorno de vestidos y sombreros.

Ahora se trata de resucitar aquella asociación inglesa, estimando que no son suficientes para impedir los estragos que en el mundo volátil hace la moda las medidas prohibitivas dictadas por los gobiernos de las colonias inglesas.

Lo que principalmente ha producido ese movimiento es el hecho de que una de las prendas femeninas más de moda sea el abanico de plumas de pelicano, el ave sagrada, que se hiere con su pico la pechuga para alimentar a sus crías.

LA RECOGIDA DE BALAS

Hace poco, llegaron a Marsella dos millones de balas recogidas en los campos de batalla balcánicos.

Los trabajadores del campo se dedicaron a recoger las balas y los cartuchos, vendiéndolos después a comerciantes en metal viejo.

Tres o cuatro navíos han llevado a Marsella millares de sacos llenos de proyectiles, pesando de 50 a 52 kilos cada uno; uno de los vapores, *Crimea*, desembarcó más de 2.000 sacos con un peso de cien toneladas.

Todos estos restos han sido vendidos a diversas fábricas, que los destinarán a fines industriales.

POR QUÉ LOS SONIDOS SE OYEN EN LOS DÍAS BRUMOSOS

Muchas veces se habrá observado que en los días húmedos y brumosos los sonidos se oyen a una distancia mayor que en los días claros y serenos. Fué Tyndall quien primero encontró la razón de este fenómeno. Observó que la distancia en que se pueden oír los diversos sonidos, varía según los días, de dos a doce millas. La causa de esta diferencia estriba en el grado de homogeneidad del aire. En un día brumoso el aire es perfectamente homogéneo y por eso el sonido viaja a gran distancia. Cuando el tiempo es claro, el aire puede hallarse compuesto de capas verticales de consistencias diferentes, y las ondas sonoras son entonces reflejadas de las superficies de las capas. Probablemente, también son refractadas al pasar por las diferentes capas. Las corrientes de aire cálido que ascienden, se forman en un lado y las corrientes del aire frío que baja, en otro. Con esto, la atmósfera es muy transparente en la óptica, pero no en la acústica.

EL GASTO DE CARBÓN EN FRANCIA

El consumo de carbón en Francia ha tenido una progresión creciente: en 1903, 48.180.000 toneladas; en 1905, 48.669.000, y en 1912, 61.176.000.

Desarrollo y fortificación del busto

POR EL RÉGIMEN DE LAS

PILULES ORIENTALES



Un hermoso busto, además de su papel fisiológico, es por todos considerado como el más bello ornamento de la mujer. Pero es posible a las desfavorecidas por la naturaleza remediar su suerte! Sí. Por medio del régimen de las PILULES ORIENTALES.

Con estas píldoras, hoy en día conocidas en el mundo entero, la mujer puede auxiliar a la naturaleza y obtener senos fortificados y armoniosamente desarrollados.

Por su acción especial y reconstituyente, ellas aumentan la riqueza de la sangre y su vigorosa circulación por los tejidos del pecho, provocando el desarrollo de éste al mismo tiempo de llenar las hoyuelas y hacer desaparecer los huesos omoplato sobrealentados.

Una de las preciosas cualidades de las PILULES ORIENTALES consiste en que ellas sólo desarrollan el busto, sin aumentar las medidas de la cintura, ni provocar la obesidad del cuerpo. Las jóvenes y las señoras insuficientemente desarrolladas o cuyos senos hayan sufrido a consecuencia de fatigas o enfermedades, se sentirán bien, usando las PILULES ORIENTALES, cuya acción es siempre benéfica y saludable y sin dar lugar a recelos de cualquiera naturaleza, respecto de las consecuencias de su uso.

Véase la opinión del doctor Capelle, facultativo de París: «Yo, el infrascripto, doctor en medicina, de la Facultad de París, y antiguo externo de hospitales, certifico: que el empleo de las PILULES ORIENTALES es benéfico y saludable y que las damas de mi clientela han podido constatar el efecto fortificante de su uso, ante todo en el aumento de los senos y la consistencia de sus tejidos. —(Firmado) Doctor Capelle».

Agregaremos, además, que las PILULES ORIENTALES son recomendadas por sus éxitos desde hace más de treinta años, adquiriendo una fama universal que no permite confundirlas con otros productos similares propagados de tiempo en tiempo efusivamente y con la pretensión de conquistar el favor de las damas.

Para evitar las falsificaciones, exijase en las cajas el sello francés de la «Union des fabricants pour la repression de la contrefaçon» así como fijarse también en el nombre y la dirección del único propietario: A. Batié, farmacéutico, 5, Passage Verdeau — París.

De venta, en Buenos Aires: FARMACIA FRANCO-INGLESA, 581, Sarmiento, y en todas las buenas farmacias.

LAS MOSCAS

El doctor Eduardo Halford Ross ha dado en la Real Sociedad de Artes de Londres, una conferencia acerca de las moscas domésticas y las enfermedades.

Ha sostenido que la mosca se ha hecho fundamentalmente sospechosa, después de la guerra hispano-americana y de la del Sur de África, de ser el vehículo de la fiebre tifoidea.

Dos oficiales superiores del Cuerpo de Sanidad hicieron interesantes observaciones. Pusieron en un bote abierto los gérmenes de la fiebre tifoidea, y muy pronto pudieron advertir su presencia en las patas y en el cuerpo de las moscas.

De estas experiencias fueron a otras que les hicieron ver que la mosca es vehículo de la oftalmía, del tifus, del cólera, de la tuberculosis, de la varicela y, probablemente, de la difteria y de la viruela.

De este modo se explica que el catarró intestinal hiciera en Londres en el verano de 1911 aquella mortandad de niños. En pocos días fallecieron 1.819 criaturas.

El conferenciante expuso sus observaciones hechas en El Cairo en el año 1909. Fué un verdadero caso de las plagas legendarias de Egipto.

El verano fué muy cálido. El día 1.º de marzo el termómetro llegó a marcar 39 grados centígrados a la sombra. Quince días después una nube de moscas cayó sobre la ciudad. Los alimentos, y especialmente la leche y la fruta, fueron contaminados, y la muerte se ensañó en los niños. Tres mil criaturas fallecieron en pocos días.

MUJERES LINDAS Y FEAS

Dice Stendhal que de 100 francesas, 80 son agradables y una, apenas, hermosa; entre 100 inglesas, 30 ridículas, 40 feas, 20 pasables y 10 divinidades en la tierra por la frescura y la inocencia de su belleza; de 100 italianas, encuentra 30 caricaturas, 50 hermosas y las 20 restantes de una hermosura tan esplendente que oscurece a la de las inglesas.

La forma de la cabeza de las mujeres es fea en París, además, las parisenses envejecen pronto. Las tres mujeres más hermosas de Roma tienen cerca de 45 años. Las arlesianas son las que más se aproximan en belleza a las italianas.

Las cabezas de éstas tienen rasgos perfectos. Vienen en apoyo de esta afirmación las cabezas de las mujeres de Leonardo de Vinci y de Rafael.

Francia, a pesar de todo, es el país en donde existen más mujeres agradables. Así lo afirma Stendhal.

PENSAMIENTOS

Cuando la violencia del vino se deja sentir en el alma, hace salir los vicios que se albergan en ella: la embriaguez no los hace nacer; no hace más que ponerlos de manifiesto.—Séneca.

La mujer hacendosa es la corona del marido, así como es carcoma de sus huesos la de malas costumbres.—Salomón.

El deber del hombre de bien no consiste sólo en perdonar a aquel que le quita la vida, sino en volver bien por mal, como el árbol del sándalo, que en el momento en que se le derriba cubre con sus perfumes el hacha con que ha sido herido.—A' Rya.

La Naturaleza no ha dado a los hombres enfermedad más mortal que la de los deleites del cuerpo, cuyos insaciables deseos de disfrutar sus pasiones se excitan temeraria y desordenadamente.—Archilas Tarentino.

CURIOSIDADES

En Berlín más de un millón de perros pagan impuesto al estado.

La lista de las personas condecoradas por el Kaiser durante el año 1913, ocupa un promedio de 16 páginas en los periódicos. Uno de los títulos es *Eincomensenerveranlagungunscomitionsvorsitsender*.

La población de Montevideo, a fin de febrero del corriente año, se calculó en 377.362 habitantes, 13.177 más que en igual día del año anterior.

El príncipe Enrique de Prusia, hermano del Kaiser, fué el primer aviador de sangre real. Es, además, un excelente operador de cinematógrafos, ciclista, automovilista, "golfer" y boxeador.

Se ha constatado que la mayor parte de las ganancias ilícitamente obtenidas por un ladrón de Filadelfia, las dedicaba a la educación de dos huérfanos que había adoptado.

Cuando se cueza aves o pescado, añádase al agua jugo de limón. La carne adquiere con esto, una blancura exquisita.

En Londres hay 110.000 modistas, 33.000 dactilógrafas y 14.000 menores de catorce años que ganan sueldo.

De una tonelada de hulla pueden extraerse: 1.000 kilos de cok, 90 de agua amoniacal y 63 de alquitrán.

Cuando el rey pasa la noche en Buckingham Palace, hay dos hombres que recorren incesantemente la mansión, provistos de llaves que pueden abrir cualquier puerta, donde se sospeche que acaba de declararse un incendio.

Un conocido sabio, que por muchos años ha sido profesor de química en el Collège de France, París, dice que el ácido carbónico debía emplearse para ejecutar a los criminales. Dice el sabio que esta muerte es tranquila y sin dolor, y no hiera la sensibilidad.

Ultimamente se encontró tirada en las calles de París, una pordiosera, que bajo sus harapos se encontró billetes por valor de 450 esterlinas.

En el Cairo se halla instalado el herbario más antiguo del mundo. Exhibe una colección de plantas seculares encontradas en las tumbas y venerables santuarios, guardianes de las momias regias.

Según el informe anual del Comité Central de Mercados de Londres, el ganado argentino representa el 66 % de la importación de carne sudamericana a Inglaterra.

Acaba de descubrirse en Oklahoma (Estados Unidos), un nuevo medio de pasar los licores de contrabando. Basta tener una cañería simulada de gas.

Una ligera fricción electriza positivamente la seda blanca y negativamente la negra.

Para desinfectar las manos, basta después de limpiárselas con jabón y agua, un lavado con alcohol sublimado.

La altura en que se forman las nubes es: cirrus, 10.000 metros; alto cúmulus, 5.000; stratus cúmulus, 2.000; cúmulus-nimbus, 1.500.

Las anguilas se pescan fácilmente sumergiéndolas en el agua un cebo oloroso, pues según testimonio de muchos pescadores, acechan la presa más por el olfato que con la vista.

En el jardín de aclimatación de Filadelfia existe un ejemplar de «La planta de la muerte», crece únicamente en los alrededores de los volcanes de Java y Sumatra.

Alemania cuenta hoy con 43 aeródromos, con 20 faros de noche. El ejército tiene 22. La marina, 36 hidroaeroplanos; seis veces más que la marina francesa. Inglaterra tiene 120.

A pesar de su dureza, la piel de un elefante es muy sensitiva.

Inglaterra es la mayor consumidora de los productos europeos y la mayor proveedora de mercaderías para España.

Estados Unidos es el país que tiene mayor variedad de estampillas.

En algunos albergues japoneses, se dan cepillos de dientes nuevos a cada inquilino.

Por lo general, todos los labradores del Canadá gozan de gran prosperidad.

Una vez que el zar Nicolás estuvo en Rusia, alabó hasta el extremo el arte culinario francés. En esa ocasión declaró que uno de sus platos favoritos era el bacalao frito en aceite.

Los árboles más altos son los que tienen las hojas más puntiagudas.

En la China se hace una sopa que contiene avispas fritas.

Cuando un tren mata a un hombre en Persia, los nativos levantan los rieles, en señal de protesta.

Las luciérnagas de Jamaica tienen una luz tan viva que fácilmente puede leerse a la luz producida por media docena de ellas.

En Alemania, cuando un sirviente cae enfermo, su ama tiene que pagar al día una cierta suma de dinero, para sufragar los gastos de medicamentos.

En Tolón hay un rosál enorme que puede producir quince mil flores, en una sola estación.

Madrid es la ciudad que ocupa la posición geográfica más alta en toda Europa.

Se ha llegado a construir balanzas tan finas, que un cabello puede desequilibrarlas.

Hay en el Japón un haba que una vez cocida y prensada, produce una sustancia tan nutritiva como la leche.

El silbido, no siempre indica desaprobación como en nuestros teatros. En el Japón indica placer, en el África occidental, asombro y entre las cábilas del norte africano satisfacción.

El oso polar es el único animal que goza con un viaje por mar. Los demás animales protestan siempre contra la vida de a bordo y el tigre se alegre más que todos.

A los niños hindúes se les pone nombre cuando tienen doce días de edad.

En ocasiones, los caballos de carreras en Inglaterra, llevan herraduras de aluminio.

Se ha descubierto que de las uvas puede hacerse un papel de calidad excelente.

Las uvas que se usan para el champaña, son exprimidas seis veces durante el proceso.

Durante cuatro centurias, los soberanos de Dinamarca se han llamado alternativamente, Cristián y Federico.

El mayor cuadro del mundo, exclusión hecha de los panoramas y cicloramas, se encuentra en el palacio veneciano de los Dogues.

El mayor alambre de una sola pieza, en el mundo, fué utilizado como hilo telegráfico entre Begorah y Sectanaroum, en la India.

Casi todos los zapatos usados en el Japón, son de paja o madera.

Un témpano en el círculo polar viaja alrededor de dos millas por día.

El aceite que se obtiene del hígado del tiburón, es de lo más fino que puede darse.

El lenguaje chino tiene treinta mil signos y existe seis modos diferentes de expresarlos.

El platino que es el más pesado de los metales, siendo su peso 21 veces el de agua, solo se encuentra en la América equinoccial, el Brasil y los montes Urales.

En Londres se acaba de dar al público dos interesantes películas; una es el desarrollo de una mariposa desde la larva hasta su formación; otra, la lucha de una mosca con una araña.

El eucalipto hace en 25 años un desarrollo igual al de las maderas duras en 300. Esto prueba su indiscutible valor.

En 1904 la producción mundial de azúcar fué de diez millones de toneladas, en 1913 alcanzó a 18 millones.

No lo olvide Ud
Tome
el
rico
Vermouth
Gancia

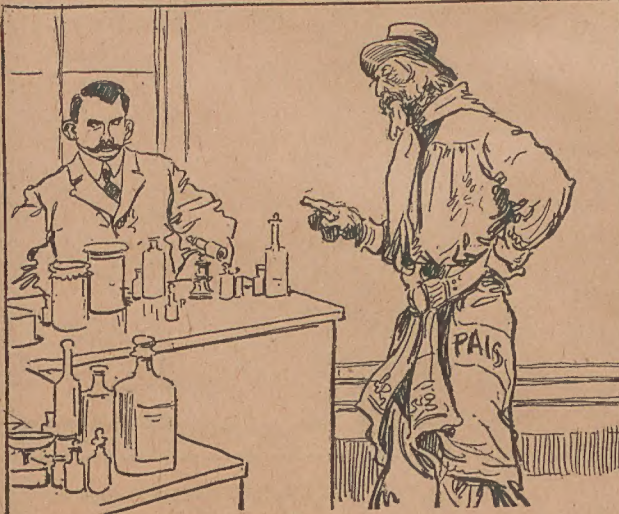
A BASE DEL MAS FINO MOSCATO

DENTIFRICO
DAF
EFICAZ
E
INSUPERABLE

En todas las Droguerías y Farmacias.

LA SEMANA CÓMICA, por Rojas

INYECCIONES MARAVILLOSAS



—¿Es cierto, doctor Pacifico Díaz, que con la inyección que le ha dado al presidente va sanando por completo?
—Sí, señor.
—¿No podría usted darle a los bancos inyecciones de esas?

“EL RIACHUELO” CRECIDO



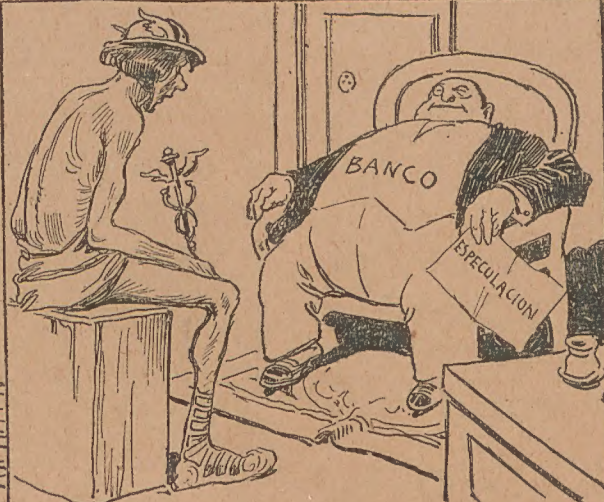
—Luego me llaman “El Riachuelo”. Acabo de demostrar en mi última crecida que cuando a mí se me hinchan las narices y me enoja, con mis pies puedo sostener los mayores dreadnoughts del universo.

EL DIPUTADO DE LA BLUSA



—Si usted, señor Cúneo, no se despoja de la blusa, a pesar de su carácter de diputado, va usted a dar un ejemplo de democracia nunca visto.
—A más pienso asistir a los banquetes vistiendo el mismo traje.
—¿Sin consultar al jefe del protocolo?...

MANIOBRAS MILITARES... Y BANCARIAS



—Las maniobras demuestran la fuerza y el crédito de un ejército. ¿Usted no va a las maniobras?
—¿Qué voy a ir, qué voy a ir? Por maniobrar es por lo que nosotros, precisamente, no podemos dar créditos.

LA PESCA DE LA BALLENA



—En Montevideo han llegado varios buques noruegos con quinientos mil barriles de aceite de ballena. Se estima su valor en 450.000 libras sin contar lo que importarán las barbas.
—¿Qué negocio sería poner una barbería en los mares del Sur?

CIERRE



—Y si cierran, como dicen estos cartelitos, ¿cómo me las voy a arreglar cuando quiera comprar garbanzos?
—Te pones a la puerta del almacén, y le cantas: “Golpea que te van a abrir”.

LA SEMANA TEATRAL



TEATRO VICTORIA
Francisco Morano, en "El alcalde de Zalamea"

Francisco Morano.—Plenamente reconocida y confirmada ha sido entre nosotros la fama de que venía precedido el actor español Francisco Morano, que al frente de una compañía muy homogénea y disciplinada, ha inaugurado la temporada en el teatro Victoria. Es el señor Morano un artista de temperamento vigoroso, de elegancia natural y de buen gusto y no escasa cultura, y sobre todo de una flexibilidad extraordinaria para la caracterización e interpretación de personajes de distinta índole psicológica y de diferentes matices típicos. Para convencerse de ello, basta haber asistido a las representaciones que hasta ahora ha dado en el Victoria: con ellas puede apreciarse el estudio de los caracteres, con su diferenciación moral y física bien detallada, ha hecho el actor interpretando personajes tan opuestos como los protagonistas de *Papa Lebonnard*, Pedro Crespo de *El alcalde de Zalamea*, el héroe de *La llamada*, el viejo *Centenario*, etc., etc.

Morano comparte con Enrique Borrás el cetro del teatro español contemporáneo y quizás aventaja al actor catalán en ductilidad de temperamento y desde luego, en estudio y dedicación a la labor.

Le acompañan elementos muy estimables, entre los que descuella la joven actriz Amparo F. Villegas, que en dichas obras y de modo especial en *Los muñecos* de Wolff, en *El alcalde de Zalamea* y en *La llamada* puso de relieve su talento y su distinción.

Nacional (C.).—*El mayor prejuicio*, comedia de don José González Castillo, tiene el mayor defecto que pueda achacarse a una obra teatral: la falta de claridad en la trama. Y al lado de este defecto capital, y como para hacerlo resaltar, se complace el autor en poner otro grave inconveniente: la difusión del diálogo en parlamentos inoportunos y extensos que obran contra el interés de la acción, diluyéndola fatigosamente. El efecto total es deplorable y no son suficientes a compensarlo los rasgos de observación que revelan las primeras escenas y que reflejan con bastante acierto un ambiente, aunque, por otra parte, éste no ofrezca novedad alguna, pues ha sido ya tratado en todos los tonos posibles.

Gracias a la buena ejecución, en la cual se distinguieron Blanca Podestá, Aurelia Ferrer, la señorita Zapata y los señores Pablo Podestá, Ballerín, Escarcela y Mary, *El gran prejuicio*—que no llega a saberse cuál es—fue escuchado con atención y cortesía.

Comedia.—El autor de *El tren de lujo*, señor Mihura, no ha sido afortunado en su viaje con *El gran simpático*. Ha descarrilado lamentablemente y su héroe, a pesar de la gran simpatía con que ha querido rodearlo, no ha inspirado ninguna a los que presenciaron su fracaso.

Creemos que el señor Mihura hallará el desquite pronto, ya que son varias las obras que tiene en ensayo, para ser estrenadas en breve.

La compañía de la Comedia sigue mereciendo el favor del público, que llena todas las noches el teatro, aplaudiendo la labor de Lola Membrires, Acacia Guerra, Juárez, León, Mesa, Ferrer, Mihura, Gibrian y demás elementos de tan excelente conjunto, al que se ha incorporado la

notable característica Josefa Castillo, en sustitución de la señora Mayor, que regresa a España, con su esposo el maestro Lozano. Las funciones de éste serán desempeñadas por el maestro Padilla, que se ha separado de la compañía de Ursula López.

Mayo.—*La piedra azul*, primer estreno que nos ha ofrecido la compañía Lacasa, pertenece al género bufo, en el cual, a falta de verdad y lógica, se recurre a las situaciones más descabelladas y a los chistes de todos calibres para mantener al espectador en hilaridad continua. En esto, el autor de *La piedra azul* es «baqueano»: Carlos Arniches se ha reproducido a sí mismo en todos los tipos y chistes que le han dado fama y dinero.

La obra tiene música poco original, pero agradable, compuesta por Calleja. El primer día, por su extensión, resultó algo pesada; posteriormente, han sido aligeradas varias escenas y el público la oye con satisfacción. En su desempeño se distinguieron las señoras Pozuelo y Astori y el señor Lacasa.

Apolo.—¿Qué influencia extraña ha sugerido en el señor Novión, de algún tiempo a esta parte, el empeño en dar a sus obras ese tinte grosero que acusa *El aviador*? No nos explicamos que un autor que se ha revelado en otras ocasiones, como sainetero observador y culto, descienda al nivel de los escritores insignificantes que sólo saben explotar los instintos malos de una parte del público y prescinden del arte para buscar los efectos en lo chabacano cuando no en lo pornográfico.

No insistiremos en el tema, pues el señor Novión ha dado una prueba de buen sentido y de arrepentimiento, al ordenar que su obra fuese retirada del cartel.

Como de los arrepentidos es el reino de los cielos, esperamos que el señor Novión no vuelva a caer en semejantes extravíos, que le alejarían para siempre de la gloria. Amén.

Compañía Parravicini.—Ha quedado constituido el elenco de la compañía de don Florencio Parravicini, que inaugurará su temporada el 30 del corriente en el Argentino. Actrices: señoras Sansoldo, Rivera, Camps, Dialessi, Cornaro, Podestá, Martínez, Krauss, Méndez, Pecci, Susani, Puelma; actores: señores Parravicini, Ducasse, Gutiérrez, Lozoya, Zama, Zurdo, Pecci, Arizta, Otegui, Mighetti, Serrano y Coletti. Será director de escena don Eliseo Sanjuan.

Parravicini, cuyo completo restablecimiento celebramos sinceramente, ha comenzado a ensayar con ardor. Es de esperar que su futura campaña se desarrollará con éxito, aumentando los prestigios y la fortuna del popular actor nacional.

Teatro Nuevo.—Se estrenó con éxito la pieza en cuatro actos, original de don Roque C. Otamendi *El mundo de la farsa*, cuya interpretación, por parte de la compañía Pagano-Rico, ha merecido calurosos aplausos del público y justos elogios de la crítica.

La dirección de este teatro prepara otros interesantes estrenos, pues cuenta con obras de los más reputados autores nacionales.

EL DE SIEMPRE.

LA DECADENCIA

Cuando la constitución física llega a su completo desarrollo, no permanece largo tiempo en dicho estado, sino que empieza a declinar gradualmente. En verdad, desde el día en que empezamos a vivir puede decirse que empezamos a morir, ahondando nuestra sepultura con nuestros dientes. En la juventud hay cambio y crecimiento; en la edad madura hay cambio y decadencia. Cuando hemos llegado completamente al punto más alto comienza el descenso. Gradualmente van disminuyendo la energía y ardor de los deseos, sentimientos, pasiones y fantasía. Pero el entendimiento sigue creciendo continuamente a medida que se acumulan los conocimientos. El poder de los sentidos disminuye, y el que resta se emplea con mayor economía, y generalmente para fines más nobles. Los brillantes sueños de la juventud han desaparecido y con ellos el entusiasmo y la energía. El hombre se ha enfriado: razona con más sobriedad y le sirve de guía la experiencia mucho más que en los primeros años. Los órganos así corporales como intelectuales, participan de la decadencia. Son menos ágiles, impresionables y energéticos. El cerebro, lo mismo que el cuerpo, se va agotando y endureciendo. El hombre no ve ya el lado brillante de las cosas y soporta con menos alegría la adversidad. Según las palabras del poeta persa: «La edad tiende a aguzar las espigas y a marchitar las flores de la vida».

LA PRENSA Y EL VAPOR

El *Times*, de Londres, es el primer periódico que se imprimió con máquinas movidas a vapor.

Hasta el año 1814, todas las impresiones se hacían a mano, y por este procedimiento, dicho diario sólo podía tirar 450 ejemplares por hora.

Un cajista de la imprenta del *Times*, llamado Tomás Martyn, concibió, en 1804 la idea de aplicar a la impresión la máquina de vapor de Watt perfeccionada. Enseñó su modelo a John Walter, quien le dio dinero para que continuara sus experimentos; pero el encargado de las prensas, al enterarse de lo que se trataba, persiguió al inventor con tanto ahínco que éste tuvo que abandonar su proyecto. Diez años más tarde, König consiguió patente para una prensa movida a vapor, y Walter determinó entonces ensayar la nueva máquina que fue montada secretamente en otra casa, sólo conocida por unos cuantos obreros. En la noche de la prueba, dijeron al maquinista del *Times* que no podía entrar el número en prensa hasta muy tarde, porque se esperaban importantes noticias. A las seis de la mañana, John Walter, el editor, anunciaba que toda la edición había sido impresa durante la noche en la máquina movida a vapor.

MARAVILLAS DEL FRÍO

Más de una vez se han hallado entre los hielos de Siberia, y en un sorprendente estado de conservación, animales desaparecidos con muchísimos años de anterioridad. Un noble ruso acaba de enviar al museo de su país un mammoth, recién extraído de las regiones siberianas, que había sido cortado previamente en pedazos que llegaron sin ningún indicio de descomposición. Los preparadores del museo encontraron en una

vena de este gigantesco animal de la época cuaternaria, un líquido oscuro, comprobando el análisis que era sangre.

ONDAS SONORAS

Hay ciertas ondas sonoras que están con las ondas sonoras ordinarias en la misma relación que las ondas eléctricas X usadas en la fotografía Roentgen, se hallan con las ondas hertzianas. Uno de los fenómenos más notables relacionados con la propagación del sonido, es el que tiene lugar en las llamadas *salas de escucha* del Escorial, de la Alhambra, etc. No se sabe con exactitud la causa por la cual se oye a gran distancia lo que se habla en un punto determinado de estas salas; pero, se admite como probable que el sonido es en tales casos conducido por ondas que en vez de cruzar la sala en líneas rectas como en las ordinarias, van recorriéndolo alrededor, horizontalmente.

ESTADÍSTICA LÚGUBRE

Víctimas de los automóviles en la última semana

José Miguel, heridas en la cabeza y en la mano izquierda.

Domingo Perelli, heridas de importancia en diversas partes del cuerpo.

Carmen Agustín, heridas en el rostro y pie derecho.

Guillermo Abadía, heridas graves en el cuerpo. Enrique A. Alvarez, herida leve en la frente.

Domingo Herrero, contusiones en el cuerpo. José Pasadore, heridas de importancia en las piernas.

Alfredo Lamotte, heridas en la cabeza y diversas partes del cuerpo.

Manuela Colas de García, heridas de gravedad en la cabeza.

Julio Araujo, equimosis en el rostro y en las manos.

Miguel Riviello, contusiones en la región pectoral.

Antonio Mora, herido en la pierna izquierda.

† Atila K. de Naatz, muerta.

Ernesto Cagni, herida leve en el pie izquierdo.

Juan Bandúa, heridas graves en diversas partes del cuerpo.

Maria Fiergados, heridas en las piernas.

José Yocapraro, herida grave en la cabeza.

Eduardo Fierro, contusiones en el cuerpo.

Rafael Nelmon, herida en la pierna izquierda.

José Garbino, lesiones en la cara y en la pierna izquierda.

Pedro Bianchi, herida grave en la cabeza.

Héctor Giachetto, heridas graves en la cabeza y en el cuerpo.

Maria Ana S. de Cabalsky, heridas graves en la cara y en el cuerpo.

Domingo Costa, fractura de la pierna derecha.

Angel Berrio, contusiones en el cuerpo.

Juan Grande, herida en la cabeza.

Adelaida Valeiro, heridas graves en el cuerpo.

ORIGEN DE ALGUNAS MODAS

Las hijas de Luis IX, como tenían los pies enormes, inventaron el vestido de cola.

La esposa de Felipe III, afligida por su cuello desmesuradamente largo, imaginó las tocas pendientes.

Algunos señores de la corte de Carlos III afeados por una deformidad del busto, se adornaron con hombros postizos.

Varias princesas, bajo el reinado de Enrique II, atacadas por el bocio, lo disimularon con altos cuellos encañonados.

La reina Ana de Austria, de bellísimos brazos, puso en moda las mangas cortas.

Luis XIV, molestado por un lobo en la cabeza, impulsó las pelucas.

Madame de Pompadour, a causa de tener un talle muy pequeño, provocó el uso de las chanelas de taco alto.

La emperatriz Josefina, incomodada por la irregularidad de su dentadura, hizo admitir por la corte de Napoleón el uso de un pañuelo de encajes, que se tenía constantemente sobre la boca.

LOS CABLES SUBMARINOS

Desde 1908 a 1913 los cables submarinos han aumentado unos 201.000 kilómetros.

Inglaterra tiene 231.828; Estados Unidos, 100.831; Francia, 43.680; Alemania, 43.294; Dinamarca, 17.516; Países Bajos, 6.176; Japón, 9.144; España, 5.803; Italia, 3.024, y varios, 8.081.

EL VUELO DE LAS MARIPOSAS

Se han encontrado mariposas en el Himalaya y en los Andes hasta una altura de cerca de 5.000 metros sobre el nivel del mar, y en las altas montañas de Europa, incluso Sierra Nevada, las hay con mucha frecuencia a unos 3.000 metros de elevación. La mayor altura alcanzada por estos insectos es de 5.071 metros, según las observaciones de M. Bonpland en el Chimborazo. Sir J. D. Hooper encontró mariposas en las vertientes del Himalaya casi a la misma altura, y dice que son muy abundantes y hermosas, de gran tamaño, con cola de golondrina, como las especies de los climas cálidos, y con las alas negras adornadas de una mancha encarnada en forma de ojo.

LA TELEGRAFÍA SIN HILOS

Según últimas estadísticas, el total de las estaciones de telegrafía sin hilo en todo el mundo son 569.

Figura a la cabeza los Estados Unidos con 178; Inglaterra, 91; Canadá, 37; Francia, 35; Italia, 33; Rusia, 29; Brasil, 26; Alemania, 23; y Noruega, 21. Las demás naciones no llegan a veinte.

China y Suecia solo poseen dos estaciones.

¿ESTÁ HABITADA LA LUNA?

Se ha dicho siempre que la luna no tiene atmósfera, y por lo tanto, siguiendo un método de deducción puramente terrestre, se ha afirmado que la existencia de los selenitas es imaginativa. Un sabio dice ahora que ha descubierto en nuestro satélite una atmósfera tenuísima, pero suficiente para desviar los rayos estelares.

Ante tal afirmación cabe preguntar: ¿no será suficiente dicha atmósfera para que los imaginativos selenitas respiren si no como nosotros al menos de una manera parecida?

PAPEL IMPRESO

Revista de ciencias económicas, publicación mensual del Centro Estudiantes de Ciencias Económicas. Buenos Aires.

La Argentina Agrícola (estadística agrícola), publicada por la Dirección de Economía Rural y Estadística Agrícola. Talleres gráficos del Ministerio de Agricultura.

Cantando por ambos mundos, nueva colección de poesías de Salvador Rueda, con un apéndice de los homenajes recibidos por el poeta en su reciente viaje a la Argentina. Editado por la Imprenta Española. Madrid. 1914.

—Memoria correspondiente a 1913, de la importante y prestigiosa sociedad uruguaya «General Artigas», protectora de los animales.

CORRESPONDENCIA

O. S. R.—La palabra acción viene del verbo actuar, y vagabundo, del latín: «vagabundus».

Sunlight Jabón

es garantido absolutamente puro. Esta garantía está apoyada por una oferta de £1,000, que se pagará a cualquier persona que pruebe que el Sunlight Jabón contiene cualquier clase de impurezas, sea lo que fuere. ó cualquier droga dañina.

Impermeables Ingleses



para hombres, señoras y niños, chauffeurs y cocheros. Ponchos y capas. Especialidad sobre medida. Composturas de todas clases.

¡Soliciten catálogos, muestras y precios!

Regalamos: Tacos de goma inglesa para señoras \$ 0.20

Antes de comprar, visite la fábrica de

PEDRO GIMENEZ
Carlos Pellegrini, 311
BUENOS AIRES

TEATRO AVENIDA

TEATRO MAYO



Ursula López, primera tiple cómica y empresaria de la compañía que ha debutado en el teatro Avenida

TEATRO VICTORIA



Primer cuadro de la zarzuela "La piedra azul", estrenada con éxito por la compañía Lacasa

TEATRO COMEDIA

ARTISTAS DE MUSIC-HALL

ROYAL THEATRE



Señorita Carmen Laguna, segunda tiple de la compañía Juárez, que inicia su carrera artística con éxito

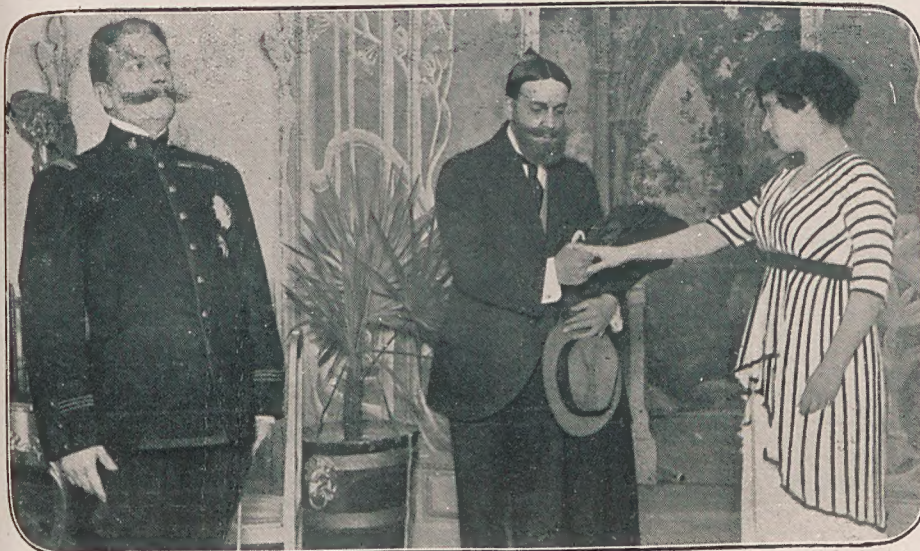


"Las Ibéricas", bailarinas internacionales



La "Gentil Carmencita", cantante criolla que actúa con aplauso en el Royal

NOVEDADES CINEMATOGRAFICAS



Escena final de la comedia de Kistemaekers "La llamarada", en cuya interpretación han obtenido un gran triunfo el eminente actor señor Morano y demás intérpretes de la obra



Escena de la interesante película "La casa del bañista"

EL GRAN CIGARRILLO



INDEPENDIENTE DE TRUSTS

Los hombres elegantes y al propio tiempo económicos, encontrarán en la presente página, ofertas muy convenientes.



Mod. 610. **TRAJE** confeccionado de casimir fantasía, calidad extra, modelo de saco cruzado, corte de última moda, a pesos 52.00, 46.00 y pesos. **39.00**

Mod. 617. **SOBRETUDO** confeccionado de casimir fantasía o negro, con forro de lana, cuello con o sin terciopelo, modelo muy elegante, a. \$ **38.00**

Mod. 613. **TRAJE** de jacquet confeccionado de vicuña negra, con trenquilla de seda y pantalón fantasía, modelo de gran moda, corte irreprochable, **90.00**

Mod. 656. **TRAJE** confeccionado de casimir fantasía, clase extra, gran variedad de gustos y modelos, con forro de raso de lana, a pesos 65.00, 60.00, 55.00, 48.00 y. . . \$ **42.00**

ULSTERS confeccionados de casimir fantasía, artículo especial para viajes, a. \$ **42.00**

PANTALONES confeccionados de casimir fantasía, corte de gran moda, a \$ 21.00, 17.00, 15.00, 12.00 y. \$ **8.50**

CHALECOS confeccionados de casimir fantasía, gran variedad de gustos, modelos muy chic, a \$ 12.00 y. \$ **9.50**

Si Vd. se viste en nuestra casa, vestirá elegantemente a un costo moderado.

THE SOUTH
AMERICAN STORES

GATH & CHAVES L^{ted}
BUENOS AIRES - SANTIAGO de CHILE - LONDRES - PARÍS

Casa Matriz:
Bmé. MITRE Y FLORIDA
Palacio de los Niños:
SARMIENTO esq. FLORIDA
Anexo: Av. de MAYO
PERU Y RIVADAVIA